

FESTIVAL IMAGO

ART ET HANDICAP

DOSSIER DE PRESSE



100
REPRÉSENTATIONS

50
LIEUX
EN ÎLE DE FRANCE

6
OCT

18
DEC
2018



01 30 37 87 47

WWW.FESTIVALIMAGO.COM

CONTACT PRESSE

Jean Philippe Rigaud

06 60 64 94 27 • jphirigaud@aol.com

Elodie Kugelmann

06 62 32 96 15 • coordination@festivalimago.com



BOUGER LES ESTHÉTIQUES

110 ARTISTES 100 REPRESENTATIONS 50 LIEUX

THÉÂTRE MARIONNETTES MUSIQUE DANSE CINÉMA RENCONTRES

Festival IMAGO

Du 6 octobre au 18 décembre 2018

Le meilleur de la création art et handicap
dans 50 lieux en Île-de-France

A travers le théâtre, la marionnette, la musique ou la danse, ce festival hors norme permet à un large public de découvrir des artistes professionnels en situation de handicap, des créations et spectacles qui apportent un autre regard sur nos différences.

S'émerveiller, s'émouvoir, rire et pourquoi pas susciter des vocations... Garantir l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap : des objectifs issus d'un travail de terrain à l'année.

Le Festival IMAGO offre à tous les publics une programmation qui bouge les esthétiques et interroge notre perception des personnes porteuses de handicap.

Les associations O.R.P.H.E.E (festival Orphée - Yvelines) et le Théâtre du Cristal (Viva la Vida - Val d'Oise) portent le Festival IMAGO et œuvrent son développement francilien.

Les artistes

Emmanuelle Laborit, le groupe **Percujam**, **Jean-Philippe Auguste**, le Théâtre national de Bruxelles et la compagnie **What's Up**, la compagnie galloise **Hijinx**, Les compagnons de Pierre Ménard, le Théâtre du Cristal, les E.S.A.T artistiques et culturels : **Eurydice de Plaisir**, l'Évasion de Sélestat, **Bailly en Normandie...**

Les lieux

A Paris : Maison des métallos, **Le Mouffetard**, Musée d'Art moderne, **IVT**

En banlieue : La Ferme du Buisson, La Ferme de Bel Ébat, Centre culturel Jean Vilar, La Lanterne, Théâtre de la Nacelle, Le Cratère, La Maison Aragon-Elsa Triolet, Cinéma le Grenier à Sel, Salle Malesherbes de Maisons Laffitte, Théâtre de Fontenay le Fleury, Théâtre du Vésinet, Théâtre Espace Coluche, Théâtre Eurydice TE'S, Théâtre Simone Signoret, Le Quai 3, Espace Philippe Noiret, MC93, Théâtre des Bergeries, Espace Lino Ventura, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, L'Orange Bleue*, Théâtre de Jouy, Théâtre de l'Usine, Théâtre du Cormier, Salle des fêtes de Deuil-la Barre, le Conseil départemental de l'Essonne avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Théâtre Victor Hugo, Centre d'art et de culture de Meudon, Les 3 Pierrots

Le Festival IMAGO est soutenu par la Fondation Crédit coopératif, le Conseil départemental du Val d'Oise, la Région Île-de-France, la Fondation John Bost, La DRAC, le fonds de dotation Entreprendre pour Aider, la Fondation Intégrance.

« Parce que la larve n'est qu'un déguisement ; un jour, l'insecte quitte son déguisement pour montrer sa vraie image. Et précisément le nom scientifique de l'insecte qui a atteint sa forme définitive est « imago ».

Amin Maalouf, *Le premier siècle après Béatrice*

IMAGO, festival art et handicap

Du 6 octobre au 18 décembre 2018, le festival IMAGO présente le meilleur de la création art et handicap de France et d'Europe. Théâtre, musique, danse, expositions, films, contes, sont au programme dans une cinquantaine de structures culturelles franciliennes.

IMAGO est le fruit de la fusion entre le Festival Orphée des Yvelines, et le Festival Viva la Vida du Val d'Oise. Ces deux entités aux projets très proches, mais au fonctionnement singulier, se sont réunies en 2016 pour donner lieu au Festival(s) Orphée & Viva la Vida en proposant une programmation commune aux deux départements. Saisonnalité, financement, structure, tout les différenciait, excepté cette volonté commune de promouvoir la création artistique des personnes en situation de handicap et leur présence sur le plateau.

LES OBJECTIFS

IMAGO se donne pour objectifs de :

- **Reconnaitre** et **promouvoir** les artistes en situation de handicap notamment par leur présence sur les scènes du spectacle vivant.
- **Défendre** les projets artistiques émergents, intégrant des personnes en situation de handicap.
- **Garantir** l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap.
- **Donner** un aperçu des spectacles qui traitent la question du handicap et qui sont joués par des comédiens non handicapés



LES PORTEURS DU FESTIVAL IMAGO

Direction : Olivier Couder et Richard Leteurtre

01 30 37 87 47 • contact@festivalimago.com • www.festivalimago.com

LE THÉÂTRE DU CRISTAL

Le Théâtre du Cristal, Compagnie et Pôle art et handicap départemental vise à favoriser l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap. Soutenu par le Conseil départemental du Val d'Oise, il crée des partenariats entre établissements médico-sociaux et culturels sur son territoire. Sous la direction d'Olivier Couder, le Théâtre du Cristal, partenaire de l'ESAT La Montagne (Cormeilles en Parisis), crée et diffuse des spectacles, avec une troupe permanente composée de 15 comédiens professionnels en situation de handicap.



LE FESTIVAL ORPHEE

Suite à une vague de mobilisation autour de l'année européenne des personnes handicapées en 2003, le Festival Orphée a été créé au Théâtre Montansier de Versailles. L'engouement fut tel qu'en 12 éditions, le festival a réussi à fédérer plusieurs structures prestigieuses sur le territoire, avec une programmation européenne et pluridisciplinaire. Cette dernière vise à promouvoir les œuvres d'artistes handicapé.es et à les diffuser à un large public. Richard Leteurtre, actuellement président de l'association, est également le directeur du Théâtre Eurydice, un ESAT culturel situé à Plaisir.

C'est par une création commune que les deux directeurs ont symbolisé l'alliance de leurs festivals en 2016, en montant *Les missions d'un mendiant*, quatre pièces courtes de Daniel Keene, avec trois comédiens du Théâtre du Cristal, deux comédiens du Théâtre Eurydice et deux comédiens non handicapés.



Le Festival IMAGO est soutenu par la Fondation Crédit coopératif, le Conseil départemental du Val d'Oise, la Région Île-de-France, la Fondation John Bost, La DRAC Île-de-France, le fonds de dotation Entreprendre pour Aider, la Fondation Intégrance.



LES STRUCTURES PARTICIPANTES

IMAGO vise à s'étendre sur le territoire francilien, par sa force de conviction et une certaine forme de militantisme auprès des structures culturelles qui souhaitent s'ouvrir au handicap. Sur l'édition 2018, les spectacles et événements auront lieu.

PARIS • 75

Le Mouffetard
Musée d'Art moderne
Maison des métallos
International Visual Theatre IVT

SEINE ET MARNE • 77

La Ferme du Buisson • NOISIEL

YVELINES • 78

Ferme de Bel Ébat • GUYANCOURT
Le Grenier à sel • TRAPPES-EN-YVELINES
Centre culturel Jean Vilar • MARLY LE ROI
La Lanterne • RAMBOUILLET
Le Cratère • ST ARNOULT-EN-YVELINES
Maison Aragon-Elsa Triolet • ST ARNOULT-EN-YVELINES
Salle Malesherbes • MAISONS LAFFITTE
Théâtre de Fontenay le Fleury • FONTENAY LE FLEURY
Théâtre de la Nacelle • AUBERGENVILLE
Théâtre du Vésinet • LE VÉSINET
Théâtre Espace Coluche • PLAISIR
Théâtre Eurydice • PLAISIR
Théâtre Simone Signoret • CONFLANS-STE-HONORINE
Quai 3 • LE PECQ
Espace Philippe Noiret • LES CLAYES-SOUS-BOIS

ESSONNES • 91

Théâtre de Corbeil-Essonnes • CORBEIL-ESSONNES

HAUTS DE SEINE • 92

Les 3 Pierrots • ST CLOUD
Centre d'art et de culture • MEUDON
Théâtre Victor Hugo • BAGNEUX

SEINE ST DENIS • 93

MC93 • BOBIGNY
Théâtre des Bergeries • NOISY-LE-SEC

VAL D'OISE • 95

Espace Lino Ventura • GARGES-LÈS-GONESSE
Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise • CERGY
L'Orange Bleue* • EAUBONNE
Théâtre de Jouy • JOUY-LE-MOUTIER
Théâtre de l'Usine • ÉRAGNY SUR OISE
Théâtre du Cormier • CORMEILLE-EN-PARISIS
Salle des fêtes • DEUIL-LA BARRE



IMAGO, POUR QUI ?

IMAGO est un festival qui s'adresse à tous les publics : Personnes en situation de handicap, personnes non handicapées, publics scolaires, l'objectif étant de favoriser la mixité et de faire découvrir au plus grand nombre les créations « art et handicap ». Pour faciliter l'accès aux œuvres, des séances sont programmées en soirée et en matinée.

LA VITRINE D'UN TRAVAIL DE TERRAIN

En 2010, devant les difficultés récurrentes d'accès à l'art et à la culture des personnes handicapées, le Théâtre du Cristal sous la direction d'Olivier Couder crée un Pôle art et handicap en Val d'Oise afin de faciliter la pratique artistique amateur et l'organisation de sorties culturelles pour cette population. La conviction de départ a été de considérer qu'il ne fallait pas se substituer à l'offre culturelle du milieu ordinaire mais au contraire de réorienter ou de susciter les demandes en direction des établissements culturels publics existants.

À la suite d'une enquête auprès des établissements médico-sociaux et culturels du département du Val d'Oise sur les besoins culturels des personnes handicapées, le Théâtre du Cristal a imaginé un dispositif innovant, fait de rencontres et de conventions de partenariats, pour aborder cette question. Testée sur le Val d'Oise, cette méthode montre qu'il s'agit d'une démarche de précurseur dont les résultats se sont déjà fait sentir avec une nette augmentation de la fréquentation des établissements culturels et un développement des projets de pratique artistique.

Le Pôle art et handicap met en relation les établissements médico-sociaux et les établissements culturels du département. Il contribue à mettre en place un travail artistique, des actions culturelles qui dynamisent les parties prenantes par la signature de conventions de jumelages.

En 2016, le Théâtre du Cristal a répondu à un appel à projet de la CNSA en proposant de

démultiplier sa démarche sur les départements de l'Île-de-France pour construire un réseau francilien d'accès à la culture. Le Théâtre Eurydice, dont Richard Leteur est le directeur, était déjà un pôle ressource pour les Yvelines concernant l'accessibilité à la culture des personnes handicapées. Depuis cet appel à projet, il a adopté l'appellation « Pôle art et handicap » et la démarche initiée par le Théâtre du Cristal sur le 78 et le 92. Un Pôle art et handicap a également vu le jour à Paris sous l'égide du CRTH. Les conseils départementaux de la Seine-Saint-Denis et de l'Essonne, accompagnés par le Théâtre du Reflet, effectuent actuellement leur diagnostic auprès des établissements médico-sociaux et des lieux culturels de leur territoire.

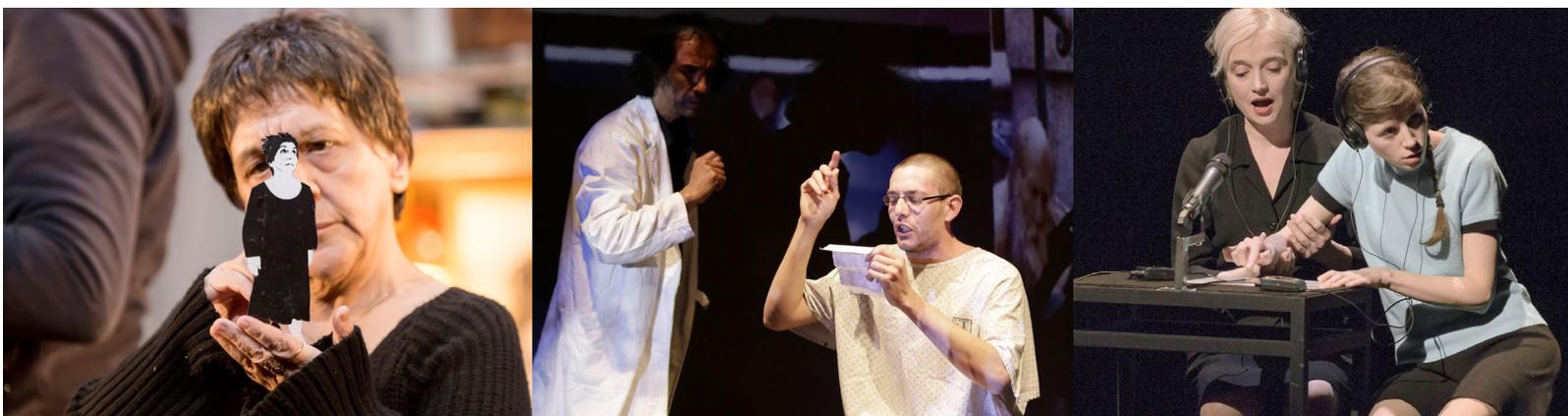
Le Festival IMAGO joue un rôle clé dans cette démarche. En effet, il rend visible les actions du Pôle art et handicap et représente un fort pouvoir d'entraînement sur l'ensemble des acteurs. La MC93 rejoint le mouvement en organisant des rencontres professionnelles pendant le festival.





LA PROGRAMMATION

Spectacle vivant



Calendrier intégral pages 32 et 33



DEVASTE-MOI

Emmanuelle Laborit et The Delano Orchestra

Mise en scène de Johanny Bert

Spectacle musical, chansigne • Durée : 1h20 • Public adulte

OÙ ET QUAND ?

Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise (Val d'Oise) :

Jeu. 18 Oct à 19h30, Ven. 19 Oct à 20h30, Sam. 20 Oct à 20h30

Théâtre Espace Coluche • Plaisir (Yvelines) :

Mar. 18 Dec. à 20h30

Spectacle hybride mêlant chansigne, théâtre et concert, Dévaste-moi marque le retour d'Emmanuelle Laborit sur scène, et quel retour ! Comme dans un récital lyrique ou un concert de rock, elle est vêtue de mille et une tenues de scène et chante/ signe les textes d'un répertoire musical taillé sur mesure pour elle et autour des corps féminins.

Au programme : Nina Simone, Edith Piaf, Beyoncé, mais aussi Serge Gainsbourg, Alain Bashung, Léo Ferré et bien d'autres pour un dialogue entre la musique et les corps, un voyage qui nous transporte à travers la langue et l'univers visuel et musical d'Emmanuelle Laborit, accompagnée du Delano Orchestra.

En 2012, Johanny Bert, le metteur en scène, est nommé à la tête du Centre Dramatique National de Montluçon avec une troupe d'acteurs permanents. C'est avec cette équipe qu'il va créer environ un spectacle par an et l'écriture musicale y tient à chaque fois une place importante. Parmi ceux-ci, Phi Phi reçoit le prix de la critique pour la mise en scène en 2011. Emmanuelle Laborit débute le théâtre à l'âge de 9 ans. C'est son rôle dans Les Enfants du Silence qui lui vaudra le Molière de la Révélation théâtrale en 1993.

Elle a également tourné au cinéma avec Claude Lelouch et Ariane Mnouchkine entre autres. The Delano Orchestra est une formation basée à Clermont-Ferrand, créée en 2006 par Alexandre Rochon, le groupe développe un style propre et une identité forte à rapprocher des grands défricheurs inclassables.

**INAUGURATION ET CLÔTURE
DU FESTIVAL**

INFORMATIONS PRATIQUES

**Nouvelle scène nationale de Cergy Pontoise
et du Val d'Oise - Théâtre des arts • CERGY**

01 34 20 14 14 • reservation@nouvellescenenationale.com
Cergy Grand Centre

Théâtre Espace Coluche • PLAISIR

01 30 07 55 50 • resa.tec@ville-plaisir.fr
980 avenue du Général de Gaulle, 78370 Plaisir

CRISTAL POP, LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE

Le Théâtre du Cristal et le Petit Orchestre de Poche

Mise en scène par Olivier Couder

avec la collaboration artistique de Pierre-Jules Billon

Bal • Durée : 1h30 • Tout public

OÙ ET QUAND ?

Ferme de Bel Ébat • Guyancourt (Yvelines) :

Sam. 6 Oct à 20h30

Maison Aragon-Elsa Triolet • Saint Arnoult en Yvelines (Yvelines) :

Dim. 14 Oct à 16h

Avec *Cristal Pop* faites un saut musical et dansant dans ce bal un brin foutraque et décalé ! Le POP composé de deux musiciens et le Théâtre du Cristal avec ses comédiens, danseurs, chanteurs recréent pour vous l'ambiance « guinguette » d'un parquet de bal avec son vaste répertoire : valse, rock, chacha, twist, disco, madison. Ils interprètent les tubes que vous connaissez tous, de Claude François à Chuck Berry, Kylie Minogue ou Nino Ferrer... Dans *Cristal Pop*, les chansons et danses sont interprétées par des personnes en situation de handicap. Ces personnes, qui sont la plupart du temps à la périphérie sociale, investissent soudain le centre de la piste et c'est eux qui impulsent le rythme. *Cristal Pop* nous invite à un bal où tous et chacun, handicapés ou non, nous avons notre place et où nous pouvons nous côtoyer dans une reconnaissance mutuelle.

Le Théâtre du Cristal, sous la direction artistique d'Olivier Couder, crée et diffuse des spectacles d'auteurs contemporains en France et à l'étranger depuis 1989. En partenariat avec l'ESAT La Montagne (association H.A.A.R.P) depuis 2004, il est composé de quinze comédiens en situation de handicap et d'artistes non handicapés (comédiens, musiciens...). Le POP est composé de Pierre-Jules Billon, chanteur et poly-instrumentiste, et de Clément Robin, chanteur, guitariste et accordéoniste, dont le vaste répertoire est dédié à la danse et à la chanson populaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Ferme de Bel Ébat • GUYANCOURT

01 30 48 33 44 • reservation.lafermedebelebat@ville-guyancourt.fr

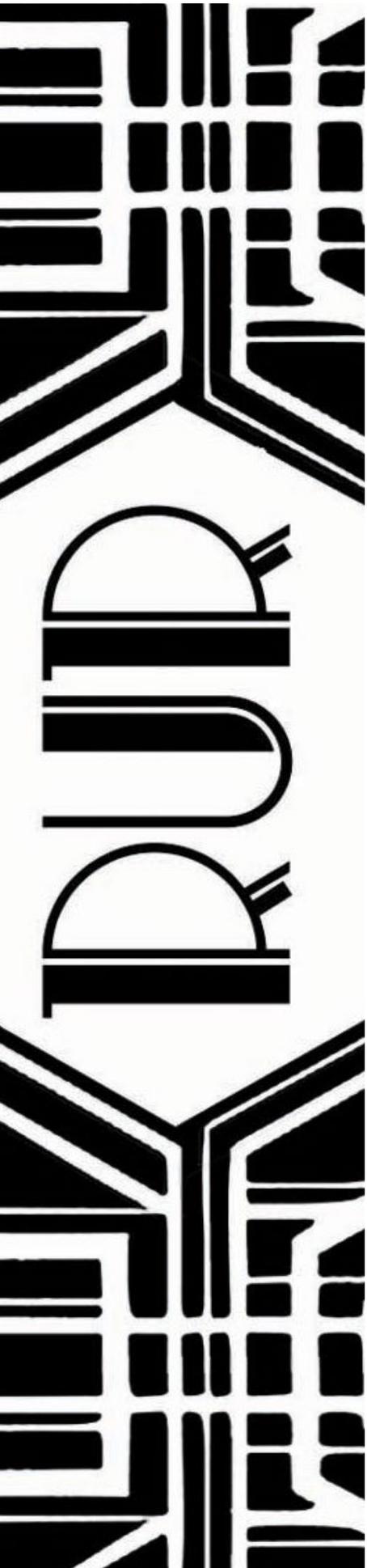
1 Place de Bel Ebat, 78280 Guyancourt

Maison Triolet – Aragon, Moulin de Villeneuve • SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

01 30 41 20 15 • info@maison-triolet-aragon.com

Rue de Villeneuve, 78730 St Arnoult en Yvelines





R.U.R 2020, LE SPECTACLE DES ROBOTS

Compagnie La Boîte-Mondes - Théâtre Eurydice TE'S

Mise en scène de Héléne Boisbeau

Cabaret d'anticipation • Durée : 1h20 • Tout public

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Eurydice • Plaisir (Yvelines) :

Lun. 8 Oct, Mar. 9 Oct et Mar. 16 Oct à 14h30, Jeu. 11 Oct et Jeu. 18 Oct à 10h30 et 14h30, Mar. 16 Oct et Sam. 20 Oct à 20h30

Novembre 2020, une troupe de théâtre en crise entame la répétition de son nouveau spectacle : une adaptation de la pièce *R.U.R.* de Karel Kapek dans une version musicale et chantée qui glisse peu à peu vers le futurisme grâce à la scénographie, créée essentiellement par la vidéo et par des panneaux modulables qui servent d'écrans. Cette mise en abîme met en scène quatre acteurs handicapés, une chanteuse et un pianiste non handicapés. Le spectacle s'inscrit dans le fantastique et l'anticipation. Sa mise en scène se sert du dialogue entre la dramaturgie et les images, pour faire des parallèles entre les espoirs scientifiques des années 20, l'émergence du surhomme et de son versant eugéniste, et le rêve transhumaniste actuel. On suggère que toute quête de perfection s'accompagne d'un asservissement morbide et éclaire sur la fabrique du totalitarisme, d'hier à aujourd'hui.

La Boîte-Mondes est une compagnie qui défend des projets ambitieux s'adressant au plus grand nombre en mettant l'accent sur le jeune public, les quartiers défavorisés et le secteur du handicap. Ses thématiques favorites sont le surréalisme, le fantastique et l'anticipation et son identité est marquée par une forte théâtralité musicale et gestuelle. C'est une compagnie qui oppose les genres et les registres, se joue des conventions, explore les mythes et revisite leur vocation. *R.U.R.* est également le fruit de quatre années d'interventions à l'ESAT-Théâtre Eurydice, un lieu de création et de diffusion créé en 1986 qui inscrit l'insertion de travailleurs en situation de handicap psychique dans une démarche artistique et professionnelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Eurydice - TE'S • PLAISIR
01 30 55 50 05 • resa@eurydice-seay.fr
110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir

AU TRAVAIL ! LES 12T D'HERCULE

Compagnie l'Évasion

Mise en scène de François Small

Théâtre d'ombres • durée : 1h • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Espace Lino Ventura • Garges-lès-Gonesse (95) :

Mar. 9 Oct à 14h15 et Mer. 10 Oct à 19h

Hercule, Heraklès, le plus célèbre des héros grecs, personnifie la force, mais son histoire est plus complexe car il cache des parts d'ombre et de fragilité malgré son statut de demi-dieu. En revisitant les 12 travaux d'Hercule, la compagnie L'Évasion poursuit son travail de recherche plastique et musicale autour de la mythologie grecque. Tantôt sombre, drôle ou émouvante, l'image d'Hercule est réinterprétée au gré d'une poésie particulière, dont la magie opère toujours. Dans *Au travail !*, le graphisme et la musique se répondent et se construisent en direct. Tandis que les plasticiens se servent de leurs palettes pour illustrer ce personnage aux mille facettes -peinture, gravure, marionnettes-, les univers des musiciens se succèdent -péplum revisité, ballades, chants, sons électroniques-. Ensemble, ils emmènent le public à la découverte de mondes où Hercule se confronte, comme chacun de nous, à de nouveaux défis.

La compagnie L'Évasion crée des spectacles alliant les compétences des artistes en musique et en arts plastiques. En résulte une poésie particulière où l'image et la musique dialoguent et se complètent. Pour chaque création, elle travaille avec des artistes intervenants capables de valoriser les talents de la troupe. Ils apportent, au-delà de leur savoir-faire, leur expérience et leur regard extérieur.

Suite, entre autres, au succès du précédent spectacle : *Fichu serpent ! - L'ombre d'Orphée* – sélectionné dans le cadre des Régionales en 2015 et joué plus d'une centaine de fois dans toute la France, la compagnie a trouvé une identité artistique basée sur l'ombre et la musique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Lino Ventura • GARGES-LÈS-GONESSE

01 34 53 31 00 • espacelinoventura@villedegarges.com

Avenue du Général de Gaulle, 95140 Garges-lès-Gonesse





OFF-KILTER

Ramesh Meyyappan

Mise en scène d'Andy Arnold

Théâtre • Durée 1h • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

L'IVT • International Visual Theatre (Paris 9e)

Mer. 10 Oct et Ven 12 Oct à 20h, Jeu. 11 Oct. à 19h, Sam. 13 Oct à 16h et 20h

A la maison comme au travail, Joe Kilter a sa routine. Trop envahissante, il va la bousculer.

Joe Kilter est un personnage solitaire, déconnecté. Il se sent différent des autres, s'interroge sur sa propre personnalité, est envahi par des obsessions quotidiennes. Il va alors chasser ces anxiétés, cette solitude, et déséquilibrer cette routine, cet espace qui l'étouffe.

Il entre en mode off. Son monde devient de plus en plus bancal, il en perd ses repères, physiques et mentaux.

Le grand Ramesh Meyyappan, artiste sourd originaire de Singapour, reconnu mondialement pour son talent hors du commun, nous offre ici une comédie d'humour noir, 100% visuelle, 100% poétique. A mi-chemin entre performance, cirque, mime et magie, son geste devient magnétique. Chacun de ses mouvements se transforme en intelligence et illusion. Un incontournable pour cette ouverture de saison.

INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

LA PROMESSE

d'après *La Petite Catherine de Heilbronn* de Kleist

Mise en scène d'Isabelle Janier

Théâtre • Durée 50 min • à partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

Maison des métallos (Paris 11e) :

Jeu. 11 Oct, Ven. 12 Oct et Sam. 13 Oct à 19h30

Venu faire réparer son armure chez le père de Catherine à Heilbronn, le Comte de Strahl rencontre cette dernière pour la première fois. Depuis ce jour, la jeune fille, qui était promise aux plus beaux partis de la ville, abandonne tout derrière elle pour le suivre. Guidée par ses sentiments, elle s'introduit ainsi dans un monde auquel elle est étrangère et en bouleverse l'ordre. Dans cette maquette de la pièce écrite pour six jeunes comédiens, la metteuse en scène Isabelle Janier a voulu rendre compte d'un procès fait à l'amour. À travers Catherine, l'amour est placé au centre de la scène comme une arme invincible contre l'adversité. Un défi qui rejoint celui de la metteuse en scène qui envers et contre la maladie et l'invalidité, conduit avec force et talent ce projet.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des métallos • PARIS

01 47 00 25 20 • reservation@maisondesmetallos.org

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris





UN ROI SANS REPONSE

Compagnie XouY

Mise en scène de Jean-Baptiste Puech

Théâtre • Durée : 45 minutes • Dès 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Simone Signoret • Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines)

Jeu. 11 Oct à 10h et 14h15

L'Orange Bleue* • Eaubonne (Val d'Oise)

Mar. 6 Nov à 14h30 (scolaire) et Mer. 7 Nov à 14h30

La Lanterne • Rambouillet (Yvelines)

Ven. 7 Dec à 20h

« Qu'est ce que les femmes désirent le plus au monde ? » Voilà la question qui est posée au roi du plus beau pays du monde par son homologue voisin terrifiant, mi-dragon mi-monstre, et dont la réponse lui permettra de pouvoir sauver sa vie. *Un roi sans réponse* est un conte intemporel tiré de la légende du Roi Arthur. Avec ce spectacle, la compagnie XouY se réapproprie ce récit de manière audacieuse et moderne. Il s'agit d'une quête initiatique qui interroge le libre-arbitre et l'égalité hommes-femmes en mêlant cinéma d'objets, théâtre d'ombres, marionnettes, danse et musique – tout cela fabriqué en direct sous les yeux des spectateurs.

La Compagnie de théâtre XouY est née en 2015 sous l'impulsion de Jean-Baptiste Puech à l'occasion de la création du spectacle *Un roi sans réponse*. Jean-Baptiste Puech, auteur, metteur en scène et conteur est également comédien au théâtre, à la télévision et au cinéma. Il a notamment travaillé avec Richard Brunel, Anne-Laure Liégeois, Raul Ruiz ou encore Julie Delpy.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Simone Signoret • CONFLANS-STE-HONORINE

01 34 90 90 90 • scolaires@theatre-simone-signoret.fr

12 place Auguste-Romagné, 78700 Conflans Sainte Honorine

L'Orange Bleue* • EAUBONNE

01 34 27 71 20 • lorangebleue@eaubonne.fr

7 rue Jean Mermoz, 95600 Eaubonne

La Lanterne • RAMBOUILLET

01 75 03 44 01 • pole.lalanterne@rambouillet.fr

Place André Thome et Jacqueline Thome-Patenôte et 5 rue Gautherin, 78120 Rambouillet

KASPAR ET JULIETTE

La troupe de l'Escouade

Mise en scène d'Emmanuel Billy

Théâtre • Durée : 1h15 • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre de la Nacelle • Aubergenville (Yvelines) :

Sam. 13 Oct à 21h

Kaspar et Juliette est inspiré du film de Werner Herzog *L'énigme Kaspar Hauser* qui évoque l'histoire d'un enfant sauvage du 21^{ème} siècle retrouvé dans le local à poubelles d'une tour HLM. Toutefois, la pièce qui en est adaptée met en scène une toute autre histoire, celle d'un amour, d'un coup de foudre entre deux personnages à la recherche de leur identité profonde : Kaspar et Juliette. Ensemble, ils vont faire preuve d'une détermination sans failles pour imposer leurs désirs et leurs différences dans un monde où ces dernières sont synonymes de rejet. C'est donc avec une grande délicatesse mais aussi avec une force émanant de l'engagement lié à son thème que la pièce aborde les sujets du droit à l'amour et à la sexualité pour tous, des sujets essentiels.

Depuis 1992, La troupe de l'Escouade, en parallèle à son travail de création, s'est toujours impliquée dans l'action culturelle. La compagnie est responsable des ateliers théâtre du Centre Culturel Marc Sangnier de Mont Saint-Aignan (76). Elle est également fortement impliquée dans des ateliers à destination d'un public éloigné de l'artistique de par leur handicap ou leur situation sociale. La troupe est composée d'Emmanuel Billy, son créateur, de Christine Leroy, et des comédiennes Valérie Diome et Sophie Caritté. Depuis septembre 2014, ils travaillent avec un groupe de théâtre professionnel composé de huit actrices et acteurs en situation de handicap issus de l'ESAT Les ateliers du Cailly à Bapeaume les Rouen (76).

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de la Nacelle • AUBERGENVILLE

01 30 95 37 76 • accueil@theatredelanacelle.fr
rue de Montgardé, 78410 Aubergenville





GOUPIL

Compagnie Les compagnons de Pierre Menard

Mise en scène de Nicolas Fagart

Théâtre musical • Durée : 50 min • Dès 6 ans

OÙ ET QUAND ?

Salle Malesherbes • Maisons-Laffitte (Yvelines)

Dim. 14 Oct à 16h

Centre Culturel Jean Vilar • Marly la Ville (Yvelines)

Lun. 15 Oct à 14h, Mar. 16 Oct à 10h et 20h

Théâtre du Vésinet (Yvelines)

Jeu. 18 Oct à 14h et 19h30, Ven. 19 Oct à 10h

Quai 3 • Le Pecq (Yvelines)

Mar. 6 Nov à 10h et 14h

Créée en 2003, la compagnie « Les compagnons de Pierre Menard » affirme son objectif de promouvoir l'art littéraire et les œuvres contemporaines en proposant cette réécriture singulière et pleine d'humour du célèbre roman de Renart. *Goupil* est en effet un spectacle à voir et à entendre, proposé dans un dispositif scénique épuré par un quatuor de comédiens qui usent chacun d'un langage différent : Langue des signes française, instruments pour la musique et les bruitages et mouvements chorégraphiés qui leur permettent d'interpréter les histoires du malicieux personnage de Goupil. Ce dernier maîtrise l'art de la duperie à la perfection avec pour cible favorite son oncle, le loup Ysengrin. La traduction en langue des signes du récit, publié par Samivel en 1936, lui donne une ampleur et une saveur inattendues où tout tend à prononcer la théâtralité des corps.

Le répertoire de la compagnie « Les compagnons de Pierre Menard » est large et varié : Jorge Luis Borges, Rimbaud, Lewis Carroll, Agota Kristof, Kressmann Taylor, Marcel Aymé, Saint-Exupéry, et bien d'autres. Par ailleurs, ses membres travaillent sur l'élaboration d'un vocabulaire corporel issu de la langue des signes et du mime. Parmi eux on compte des comédiens, des musiciens mais aussi des adaptateurs/trices en langue des signes française.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Quai 3 • LE PECQ

01 30 61 21 21 • lequai3@ville-lepecq.fr
3 quai Voltaire, 78230 le Pecq

Centre Culturel Jean Vilar • MARLY LE ROI

01 39 58 74 87 • accueil@ccjeanvilar.fr
44, allée des Épinés, 78160 Marly-le-Roi

Salle Malesherbes • MAISONS LAFFITTE

01 34 93 80 66

Avenue Albine, 78600 Maisons-Laffitte

Théâtre du Vésinet • LE VESINET

01 30 15 66 00 • billetterie.vesinet@wanadoo.fr

59, boulevard Carnot, 78115 Le Vésinet

LOIN DU CIEL

Le Théâtre du Cristal et la Compagnie Les Mots Cuits

Mise en scène d'Olivier Couder

Théâtre • durée : 1h • À partir de 10 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre de Fontenay le Fleury • Fontenay le Fleury (Yvelines)

Ven. 19 Oct à 20h30

Salle des fêtes de Deuil-la Barre (Val d'oise)

Ven. 9 Nov à 20h30

« On n'est plus des nains mais des personnes de petite taille, tu parles d'un progrès ! Et moi, devinez la chance, j'y ai eu droit mais de peu. On est nain à partir d'un mètre quarante et en dessous. Devinez combien je mesure : un mètre quarante. »

Comment raconter sa vie avec humour, une bonne dose d'élégance et de gravité relevé d'un soupçon d'ironie ? Josette nous raconte tout depuis son enfance et son adolescence. Elle dit surtout comment elle en est arrivée à devenir chanteuse.

À travers la forme pluridisciplinaire de *Loin du Ciel*, ce spectacle pose la question du regard de l'autre quand il est dénué d'humanité à l'égard de ce qui est différent, de ce qui ne lui ressemble pas, rarement par méchanceté, juste par ignorance. Avec la complicité de Gilbert Epron, les marionnettes incarnent les personnages de sa vie en accentuant le décalage des tailles. Sans effets appuyés, dans une grande sobriété, Josette raconte comment l'art joue un rôle essentiel dans la construction de soi.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de Fontenay le Fleury • FONTENAY LE FLEURY

01 30 07 10 50

Place du 8 mai 1945, 78330 Fontenay-le-Fleury

Salle des fêtes • DEUIL-LA BARRE

01 34 28 65 83

11 rue Schaeffer, 95170 Deuil-la Barre





FREDO

Compagnie Ombelle

Théâtre bilingue LSF • Durée 1h20 • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

L'IVT • International Visual Theatre (Paris 9e)

Du Jeu. 8 au Dim. 18 nov. Scolaires : les Jeu. à 14h / Ven. 9 nov 10h

Tout public : les jeu. 19h / ven. 20h / sam. 20h / dim. 16h

Une jeune femme entendante rend visite à son grand-père sourd, survivant de la Seconde Guerre Mondiale, et le convainc de raconter une dernière fois son histoire.

C'est à partir du journal et des entretiens qu'elle a eus avec son grand-père, déporté au camp de concentration à Mathausen, que Frédérique Barthalay a créé cette pièce. La tendresse et la pudeur qui existent entre le grand-père, ce vieux Fredo, hardi malgré son âge, et sa petite fille, accompagnent le projet de transmission. Fouillant dans sa mémoire, Fredo lui raconte son histoire en langue des signes. Il est moins douloureux de passer par les gestes, qui ne laissent aucune trace, qui s'effacent au fur et à mesure. Le silence enveloppe un secret. Ce qui l'a aidé durant sa déportation ? La musique. Celle qu'il imagine, qu'il « entend », reste un moyen d'échapper à son mauvais rêve.

INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

MEET FRED

Compagnie Hijinx

Marionnettes • Durée 1h20 • À partir de 14 ans

OÙ ET QUAND ?

Le Mouffetard • Théâtre des arts de la marionnette (Paris)

Lun. 12 Nov à 15h et 20h, Mar. 13 Nov à 14h30 et 20h

Théâtre de l'Usine • Éragny sur Oise (Val d'Oise)

Dim. 4 Nov à 16h

Fred, marionnette haute comme trois pommes, combat les préjugés jour après jour. Tout ce que Fred veut, c'est être un gars normal, faire partie de la société, trouver une copine... Sa vie va prendre une tournure incontrôlable, quand il est menacé de perdre son allocation de vie de marionnette. Attention, ce spectacle contient des gros mots et de la nudité chez les marionnettes.

Fred, manipulé par ses marionnettistes, est l'image exacte de ce que peut représenter la relation de dépendance et d'interdépendance qui existe entre les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants au quotidien.

D'origine galloise, le Hijinx Theatre forme des personnes atteintes du syndrome de Down ou d'autisme aux pratiques artistiques professionnelles. *Meet Fred* a été créé en partenariat avec la compagnie de marionnettes Blind Summit. Il s'agit d'une vision inclusive du théâtre, faisant appel aux compétences et aux talents bruts de personnes en situation de handicap qui sont souvent négligées par la société. L'aide à la formation d'acteurs ayant des troubles d'apprentissage est également au cœur de leur travail et pour cela, ils ont créé « Hijinx Academies ». A ce jour, c'est la seule formation professionnelle de théâtre au Pays de Galles créée pour les personnes atteintes de ce type de troubles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Mouffetard • PARIS

01 84 79 44 44 • contact@lemouffetard.com

M°7 – Place Monge M°10 – Cardinal Lemoine
73 rue Mouffetard, 75005 Paris

Théâtre de l'Usine • ÉRAGNY SUR OISE

01 30 37 01 11 • billetterie@theatredelusine.net
33 Chemin d'Andrésy, 95610 Eragny sur Oise





RAYON X

Compagnie Bouche Bée

Mise en scène de Anne Contensou

Théâtre • Durée : 1h • Jeune public

OÙ ET QUAND ?

Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (Seine Saint Denis)

Mar. 13 Nov à 19h30 et Mer. 14 Nov à 15h

Dans cette pièce, il y a trois enfants : une fille et deux garçons. Ces trois-là sont singuliers, à la fois très en avance et toujours un peu en retard. A la marge pourrait on dire. Ces trois personnages sont très librement inspirés des nombreuses rencontres que la metteuse en scène, Anne Contensou, a faites avec des enfants dits « surdoués » : diagnostiqués ou non, parfois à la limite de l'autisme ou carrément atteints du syndrome Asperger (autistes « savants »), tous l'ont émue, touchée, éblouie. Cela fait longtemps qu'ils l'inspirent et qu'ils la renvoient au théâtre. A travers leurs appétits et leurs insatisfactions, mais aussi à travers leur obstination à questionner le réel et leur façon toute personnelle de recourir à l'imaginaire lorsque le monde ne leur répond pas. Mais il ne s'agira pas d'une pièce documentaire sur les enfants surdoués. D'ailleurs, on ne les appelle plus « surdoués » mais « enfants intellectuellement précoces ». Il s'agira d'une pièce sur la différence, bien sûr.

La Compagnie Bouche Bée porte les projets artistiques d'Anne Contensou. Son activité s'appuie sur la recherche théâtrale en lien avec les auteurs vivants. Le croisement intime des mots et de l'écriture scénique s'inscrit clairement au cœur de son projet et elle défend un théâtre de qualité pour tout public, parce que chaque public a ses propres spécificités passionnantes qui viennent enrichir la recherche théâtrale en général. La compagnie est également très attachée à l'idée de transmission, c'est pourquoi elle s'engage dans des actions de sensibilisation à la périphérie de ses créations.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre des Bergeries • NOISY-LE-SEC

01 41 83 15 20 • billetterie.theatre@noisylesec.fr

5 rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec

IS THERE LIFE ON MARS ?

Compagnie What's Up ?!

Mise en scène d'Héloïse Meire

Théâtre • Durée : 1h10 • Dès 14 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre du Vésinet • Le Vésinet (Yvelines)

Mar. 13 Nov à 20h30

Théâtre du Cormier • Cormeilles-en-Parisis (Val d'Oise)

Jeu. 15 Nov à 20h45 (95)

Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (Seine Saint Denis)

Sam. 17 Nov à 20h30

Théâtre Victor Hugo • Bagneux (92)

Mer. 21 Nov à 20h30

Is there life on Mars ? ou peut on appréhender une autre façon d'être au monde ? A travers ce spectacle et sa mise en scène, on tente de répondre à cette question par divers moyens artistiques qui interrogent les notions de norme et de différence. Héloïse Meire, la metteuse en scène, invite le spectateur à un voyage vers cette autre réalité qu'est l'autisme et le confronte à son propre rapport au monde. Pendant deux ans, elle a interviewé des personnes autistes et leur entourage. Ce sont ces interviews qui sont retransmises lors du spectacle parallèlement aux scènes plus oniriques qui ponctuent, accentuent ou contrastent avec cette parole. Elles créent une dimension visuelle et sonore décalée permettant de pouvoir ressentir ce à quoi ressemble l'autisme autrement que par des mots. Les œuvres d'artistes tels que Erwin Wurm et Piet Mondrian ont également été des sources d'inspirations du spectacle sur le plan visuel, ce qui leur donne un tout nouveau sens. Prix de la critique 2016-2017 du meilleur spectacle.

La Compagnie What's Up ?! est une compagnie théâtrale créée en 2011 et formée autour de la collaboration entre Héloïse Meire, comédienne et metteuse en scène, et Cécile Hupin, scénographe. Parmi les fruits de cette collaboration on peut citer Babel Ere, une farce bilingue pour comédiens et marionnettes à taille humaine, et Amazone, créé en coproduction avec la compagnie Point Zéro, un spectacle pour comédiens et marionnettes réalisées par des artistes déficients mentaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre du Vésinet • LE VESINET

01 30 15 66 00

billetterie.vesinet@wanadoo.fr

59, boulevard Carnot

78115 Le Vésinet

Théâtre des Bergeries • NOISY-LE-SEC

01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisyselec.fr

5 rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec

Théâtre du Cormier •

CORMEILLES-EN-PARISIS

01 34 50 47 65 • billetterie@ville-cormeilles95.fr

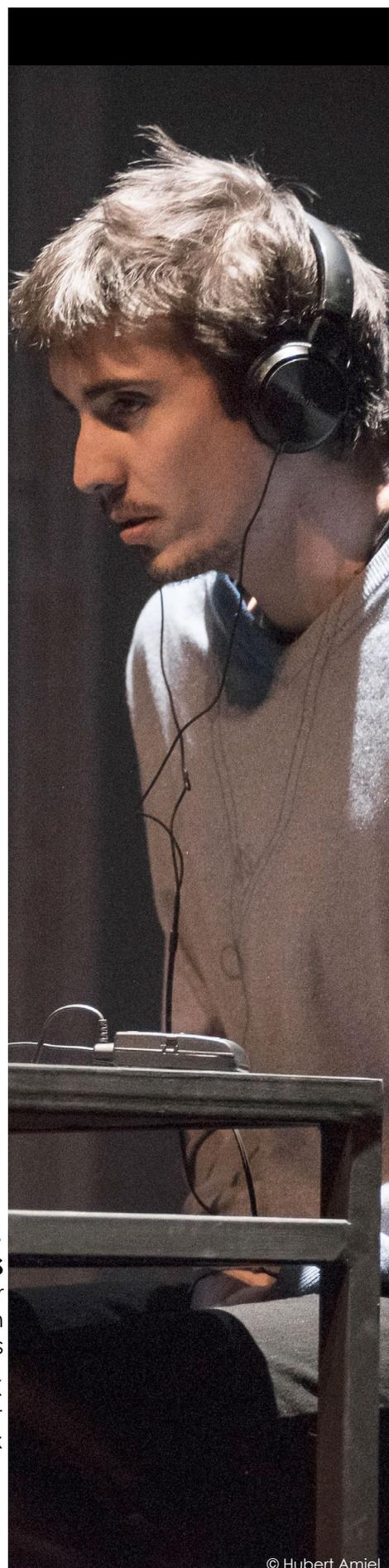
123 rue de Saint-Germain

95240 Cormeilles-en-Parisis

Théâtre Victor Hugo • BAGNEUX

01 46 63 10 54 • reservationtvh@valleesud.fr

14 avenue Victor-Hugo, 92220 Bagneux





TENDRES FRAGMENTS DE CORNELIA SNO

Compagnie For happy people

Mise en scène de Jean-François Auguste

Théâtre • Durée : 65 min • Dès 9 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre de Jouy • Jouy-le-Moutier (Val d'Oise) :

Jeu. 22 Nov et Ven. 23 Nov. à 10h et 14h30 (séances scolaires), Sam. 24 Nov à 16h

Centre d'Art et de culture • Meudon (Hauts-de-Seine) :

Mar. 4 Dec à 14h15

La pièce, d'après le texte de Loo Hui Phang mis en scène par Jean-François Auguste et sa compagnie « For Happy people & Co », propose une immersion dans l'espace mental singulier d'Arthur, un adolescent de 15 ans atteint du syndrome d'Asperger, une forme particulière d'autisme. Le besoin de communiquer et l'envie de se faire comprendre sont les thématiques centrales, impulsées par l'arrivée dans la vie d'Arthur d'une jeune fille prénommée Cornelia, venue de Norvège et dont la beauté va éveiller des émotions nouvelles en lui. Sur scène et à travers le jeu d'acteur, c'est la pensée fragmentée et rythmée, la sensibilité et l'intelligence particulière du personnage qui sera donnée à voir aux spectateurs.

Créée en 2007, la compagnie « For Happy people & Co » a Jean-François Auguste pour directeur artistique, un ancien élève stagiaire à la Comédie Française et également diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (promotion 2000). Loo Hui Phang a signé plusieurs livres pour enfants aux éditions Casterman et Hachette, des bandes dessinées et est actuellement en préparation d'un film en collaboration avec Rodolphe Burger et d'une adaptation scénique du roman graphique de Cyril Pedrosa Trois Ombres.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de Jouy • JOUY-LE-MOUTIER

01 34 43 38 00 • billetterie@jouylemoutier.fr

96 avenue des Bruzacques, 95280 Jouy-le-Moutier

Centre d'Art et de culture • MEUDON

01 49 66 68 90

01 41 14 65 50

15 boulevard des Nations Unies, 92190 Meudon

EN T'ATTENDANT

Compagnie des petits pas dans les grands

Mise en scène d'Audrey Bonnefoy

Théâtre danse LSF • Durée 25 min • À partir de 1 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Eurydice TE'S • Plaisir (Yvelines)

scolaires : Jeu. 29 et Ven. 30 nov : 10h30 et 14h30

En t'attendant, d'après le livre illustré d'Émilie Vast mêle danse, L.S.F et marionnettes pour plonger le spectateur dans la grossesse d'une maman qui regarde la nature, comme elle, se transformer. « On voit tout d'abord une chenille se métamorphoser en papillon, des têtards qui deviennent grenouilles, des fleurs devenir fruits. »

Créée à Montataire, dans l'Oise, la compagnie Des Petits Pas dans les Grands naît, en 2012, avec le soutien de Sylvie Baillon, directrice du Tas de Sable – Ches Panses Vertes, et de Claire Humbert, directrice du Palace, scène de création et de diffusion de Montataire. La compagnie Des Petits Pas dans les Grands est en résidence jusqu'en 2021 au Palace. Audrey Bonnefoy est artiste associée à La Manekine, scène intermédiaire des Hauts de France pour les saisons 2017-18 et 2018-19.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Eurydice- TE'S • PLAISIR

01 30 55 50 05 • resa@eurydice-seay.fr

110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir





LESS IS MORE

Compagnie Kalam'

Chorégraphie de Véronique Frélaud

Danse • Durée 50 min • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Le Cratère • Saint-Arnoult-en-Yvelines

Sam. 1 Dec à 20h30

L'axe artistique de la compagnie Kalam' conjugue les cultures graphiques et chorégraphiques depuis sa création. Elle s'est retrouvée ainsi dans les salles du Centre Pompidou pour partager de nouvelles rencontres en dehors des circuits habituels. Cette version interactive engage une dimension inédite de notre propos et des perspectives originales.

Sur un mode ludique, le spectateur est engagé dans une expérience sensorielle. Intégré dans l'espace scénique, il est invité à écouter, regarder et construire un espace commun en s'impliquant dans un acte de création instantanée. Interprète, il participe aux mouvements de transformations, transmissions et divers jeux d'altérités, fondateurs d'imaginaire.

Les hésitations, les résistances de chacun s'unissent à la singularité des interprètes, accueillis sans avertissement et précaution ; La différence n'est plus à distance, elle est partagée et vécue dans cette part de mystère de chacun. Elle peut se blottir dans cet espace de liberté à saisir, ouvert aux interférences, une invitation à jouer et voyager sans frontières.

Nous sommes différents, uniques, particuliers mais capables de fusionner et tisser de sensations en sensations, un univers poétique. Partager une espace, un temps, un acte artistique jubilatoire pour vivre notre humanité profonde.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Cratère • SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

01 30 88 28 89 • ac@say78.fr

6 Place Jean Moulin, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

LE GARDEUR DE SILENCE

Compagnie Miel Lune

Mise en scène de Corinne Requena

Théâtre • Durée 45min • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Les 3 Pierrots • Saint-Cloud (Hauts-de-Seine)

Dim. 2 Dec à 16h et Lun. 3 Dec à 10h

Le Gardeur de silences présente un bruiteur à la retraite, qui faisait des feuilletons pour la radio et des documentaires. Il inventait des bruits, il les capturait. C'était un chasseur de bruits sauvages. Il a tout enregistré, la moindre goutte d'eau. Et pendant l'absence des parents, c'est sa petite-fille qui s'occupe de lui. La pièce est un dialogue entre cet homme et sa petite-fille Saéna, qui ne voit pas. Un dialogue à trois voix et même plus : le vieil homme et la petite-fille les utilisent comme autant d'instruments de musique. Un moment partagé qui fera émerger les souvenirs au gré des sons et permettra aux deux personnages d'apprendre l'un de l'autre. Fabrice Melquiot recrée, par une écriture sobre, la relation tendre, la spontanéité et l'humour d'un dialogue entre les personnages. Dans sa mise en scène, Corinne Réquena exprime une intimité familiale, qui se dévoile peu à peu par les sons, la vidéo et le jeu des interprètes. Un bel échange, où l'on apprend qu'être attentif au silence, c'est être à l'écoute de soi et des autres.

Passionnée par la littérature théâtrale jeunesse, Corinne Réquena fonde la compagnie Miel de Lune en 2006 après c'être formée au théâtre et avoir régulièrement travaillé pour la compagnie Avril Enchanté aux côtés de Catherine Hubeau de la Comédie Française.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 3 Pierrots • SAINT-CLOUD

01 46 02 74 44 • 3pierrots@saintcloud.fr

6 rue du Mont Valérien, 92210 Saint-Cloud





LE PETIT PRINCE

Hrysto

Théâtre bilingue LSF • Durée 1h • À partir de 5 ans

OÙ ET QUAND ?

IVT • International Visual Theatre (Paris 9e)

Du Mer. 5 au Dim. 16 Déc

Scolaires: les jeu. 14h / ven. 7 déc. 10h

Tout public : les mer. 15h / jeu. 19h / ven. 19h / sam. 18h / dim. 16h

« Quand nous prendrons conscience de notre rôle, même le plus effacé, alors seulement nous serons heureux. »

Le récit du Petit Prince, naïf, enfantin, dissimule des significations importantes qui trouvent toujours écho dans les consciences, des plus petits comme des grands. Sous l'apparence d'un conte moral pour enfants, Saint-Exupéry y aborde un message profond sur l'amour, l'amitié et la connaissance. Aujourd'hui encore, peu d'enfants sourds ont accès aux contes, au patrimoine culturel en général. Hrysto et IVT ont choisi de porter ce projet et défendre les valeurs d'une éducation pour tous, sourds comme entendants. Cette conquête est le sujet même du *Petit Prince*, qui incite à penser le réenchantement du regard et à recentrer l'homme dans une humanité. Saint-Exupéry invite les adultes à se laisser happer par leur part d'enfance réprimée, refoulée, et à réfléchir aux valeurs qui ont été oblitérées par l'injure des ans : la naïveté, l'innocence, la franchise, la simplicité, l'imagination.

INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

PERCUJAM - FILM ET CONCERT

Film réalisé par Alexandre Messina

Tout public

OÙ ET QUAND ?

Cinéma le Grenier à Sel • Trappes-en-Yvelines (78)

Ven. 14 Dec à 20h30

Percujam est un groupe unique et novateur, composé de jeunes artistes talentueux et de musiciens confirmés. Forts d'un répertoire totalement original, ils jouent un rock festif, une musique énergique et sensible qui ne laisse personne indifférent ! Voilà presque 10 ans que ces musiciens drôles, inattendus et attachants se produisent sur scène. Enchaînant les collaborations avec des artistes de renom, ils ont su conquérir le cœur d'un large public alors que tout avait commencé avec un atelier de percussion à l'Institut Médico-éducatif de Bourg la reine ! Une décennie plus tard, devant le succès et le potentiel croissant des musiciens, un nouveau foyer dédié à la musique pour de jeunes adultes artistes a ouvert ses portes en septembre à Antony (92), Alternote. Percujam y a élu domicile ainsi qu'une équipe d'éducateurs motivés. La troupe se produit environ une fois par mois sur scène dans différents foyers, salles et festivals, heureuse de partager sa passion musicale loin des clichés...

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma le Grenier à Sel • TRAPPES-EN-YVELINES

01 30 69 84 62

1 rue de l'abreuvoir, 78190 Trappes-en-Yvelines



LA PROGRAMMATION

Expositions

L'ESPACE EST SILENCE

DE ZAO WOU-KI • Visite décalée de l'exposition proposée par le Théâtre du Cristal

Tout public

OÙ ET QUAND ?

Musée d'Art moderne de la ville de Paris • Paris

Mar. 13, Dim. 18 et Mar. 20 Nov.

Le Musée d'Art moderne présente la première grande exposition à Paris depuis 15 ans consacrée à l'artiste Zao Wou-Ki.

Si son oeuvre est aujourd'hui célèbre, les occasions d'en percevoir la complexité sont demeurées trop rares à Paris. À la suite d'une rencontre et d'un travail commun avec l'équipe du musée autour de l'oeuvre de Zao Wou-Ki, les comédiens du Théâtre du Cristal, avec l'aide de l'écrivain Jozef Rostocki, ont construit leur propre visite de l'exposition.

Face aux oeuvres, ils vous proposent une visite décalée où leurs imaginaires, leurs sensations, leurs corps sont mis en jeu de façon sensible pour tracer de nouveaux chemins d'accès et de nouveaux regards sur l'oeuvre de Zao Wou-Ki.

Un temps de partage et de transmission autour des oeuvres d'art pour favoriser la mixité.

Cette action est soutenue par le Fonds de dotation Entreprendre pour aider.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris • PARIS
01 53 67 40 95

M°9 Alma-Marceau/ Iéna
11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Zao Wou-Ki Hommage à Claude Monet, février - juin 91 - Tryptique 1991
Huile sur toile 194 - 83 collection particulière @ adagp, Paris 2018; Photo : Jean-Louis Losi

THEO MUNCH

œuvres picturales

Exposition • Tout public

OÙ ET QUAND ?

Espace Philippe Noiret • Clayes-sous-Bois (Yvelines)

Du Jeu. 22 Nov au Mer. 5 Dec

Hall de l'hôtel de ville du Pecq • Le Pecq (Yvelines)

Du Lun. 8 au Dim. 28 Oct

Théo Munch est un jeune artiste-peintre de 25 ans très surprenant, d'un naturel solitaire et affichant une solide timidité.

Théo n'aime pas parler. Ce qui compte pour lui c'est qu'on regarde ses œuvres. Il s'est construit un univers pictural unique, privilégiant les visages et aimant la couleur, bien qu'il s'aventure de temps en temps dans des univers en noir et blanc. D'un naturel observateur, il va apprendre à regarder les gens, à comprendre leur caractère et à analyser leur personnalité. Ce sont les sentiments que l'artiste cherche à mettre en exergue. Peu importe qu'ils soient colorés, déformés voire effrayants, ils portent tous en eux leurs doutes, leurs espoirs et leurs désillusions.

Difficile de rester indifférent à la démarche de cet artiste en devenir qui invite à découvrir un univers où le visage humain tient une place primordiale et où montrer l'invisible est une préoccupation constante.

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Philippe Noiret • LES CLAYES-SOUS-BOIS

01 30 79 38 96 • espacenoiret@lesclayessousbois.fr

Place Charles de Gaulle

78340 Les Clayes-sous-Bois

Hôtel de ville • LE PECQ

01 30 61 21 21 • culturel3@ville-lepecq.fr

13 bis quai Maurice Berteaux

78230, Le Pecq



RENCONTRES PROFESSIONNELLES



OÙ ET QUAND ?

Théâtre de l'Usine, Éragny sur Oise (Val d'Oise) Mar. 9 Oct, 9h30 – 16h30

La Ferme du Buisson, Noisiel (Seine-et-Marne), Mar. 16 Oct, 9h30 – 17h

MC93, Bobigny (Seine-Saint-Denis), Ven. 19 Oct, 9h30 – 16h30

Théâtre de Corbeil-Essonnes (Essonne) Jeu. 13 Dec, 9h30 - 12h30

Quand on est en situation de handicap, aller au spectacle une fois grâce au festival IMAGO, c'est bien. Pouvoir s'y rendre dès qu'on en a envie, c'est mieux ! C'est pour cela que les rencontres professionnelles existent : lorsqu'on travaille dans un établissement médicosocial ou dans un établissement culturel, comment s'y prendre pour respecter et faire respecter les droits culturels au-delà des belles déclarations d'intention ?

Comment faire pour que les démarches soient pérennes, les contacts pris, les habitudes acquises, les projets co-construits ? Comment y associer les personnes en situation de handicap pour qu'elles puissent exprimer leurs désirs et être acteurs du processus ? Cela passe par beaucoup d'écoute, de concertation, d'ouverture à l'autre et par des méthodologies de projet adaptées.

Les rencontres professionnelles ont cette année une saveur particulière puisqu'elles seront organisées dans cinq départements franciliens. C'est l'occasion de prendre ses marques, de repérer l'existant, de dégager les voies les plus efficaces ou prendre conscience des lacunes. C'est l'opportunité de commencer à travailler en réseau entre acteurs d'un même département et les départements franciliens entre eux.

Il nous faut maintenant sortir de la situation actuelle intolérable où des citoyens, à part entière, n'ont pas encore accès comme ils le devraient, du fait de leur handicap à l'ensemble des établissements culturels, depuis les bibliothèques, les cinémas jusqu'aux établissements qui programment des spectacles vivants.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de l'Usine • ÉRAGNY SUR OISE
01 30 37 84 47

33 Chemin d'Andrésy, 95610 Eragny sur Oise

La Ferme du Buisson • NOISIEL
01 64 62 77 77 •

Allée de la Ferme, 77186 Noisiel

MC93 • BOBIGNY

01 41 60 72 78 • rp@mc93.com

9 Boulevard Lénine, 93000 Bobigny

Théâtre de Corbeil-Essonnes • CORBEIL-ESSONNES

01 69 22 56 19 • infotheatre@grandparissud.fr

20-22 rue Félicien Rops, 91100 Corbeil-Essonnes

CINEMA

Comme les précédentes éditions les cinémas sont partenaires du festival IMAGO.

Retrouvez tous les films et séances
auprès des cinémas partenaires.

Et sur www.festivalimago.com

Cinéma L'Antarès • Vauréal
Cinéma L'Ermitage • Domont
Cinéma Le Palace • Beaumont-sur-Oise
Ciné du Cormier • Cormeilles-en-Parisis
L'Orange Bleue • Eaubonne
Cinéma de l'Ysieux • Fosses
Cinéma J. Brel • Garges-lès-Gonesse
Cinéma Ecrans Eluard • Bezons
Cinéma Jacques Prévert • Gonesse
Cinéma Utopia • Saint-Ouen l'Aumône
Cinéma • La Celle-Saint-Cloud

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma Jacques Tati • Orsay
Cinéma Chaplin Denfert • Paris
3 Cinés Robespierre • Vitry-sur-Seine

L'ÉCOLE DE LA VIE

DE MAITE ALBERDI

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partage les bancs de la même «école» depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde: être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, ils voudraient qu'à plus de 50 ans, on ne les considère plus comme des enfants. Est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

SUIVI D'UN DÉBAT

Vie affective, relationnelle et sexuelle des personnes en situation de handicap.

CINÉMA DU FIGUIER BLANC

Argenteuil (95)

LUN 15 OCT • 20H30

Tarif : 3,50 €

LA CULTURE C'EST POUR TOUT LE MONDE !

**ciné
ma**
différence

L'accès aux lieux culturels est très difficile pour les personnes dont le handicap induit des troubles du comportement : personnes avec autisme, polyhandicap, handicap mental ou psychique, maladie d'Alzheimer... Au premier comportement hors norme, les regards puis les réflexions des autres spectateurs font sortir de la salle la famille ou la personne qui avait osé s'y risquer.

Ciné-ma différence a créé un dispositif d'accessibilité humaine qui permet aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement d'aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre, en inclusion, sans crainte. Il contribue en même temps à rendre effectif le partage des loisirs culturels entre personnes avec et sans handicap.

Présent dans 50 villes, Ciné-ma différence développe son réseau par des partenariats (salles, collectivités locales, associations), dans le respect des principes de sa charte.

www.cinemadifference.com • Tél. 01 71 20 22 64 • coordination@cinemadifference.com

CALENDRIER • hors scolaires

OCTOBRE 2018

NOVEMBRE 2018

SAM 6 OCT	20h30	Cristal Pop, le bal poétique et populaire	FERME DE BEL ÉBAT • Guyancourt (78)
8 > 28 OCT	8h30 >17h	Exposition Théo Munch	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE • Le Pecq (78)
MAR 9 OCT	9h30 > 17h	Rencontres professionnelles interdépartementales	THÉÂTRE DE L'USINE • Éragny sur Oise (95)
MER 10 OCT	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	20h	Au travail ! Les 12 travaux d'Hercule	ESPACE LINO VENTURA • Garges-lès-Gonesse (95)
JEU 11 OCT	19h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	19h30	La promesse	MAISON DES MÉTALLOS • Paris (75)
VEN 12 OCT	19h30	La promesse	MAISON DES MÉTALLOS • Paris (75)
-	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
SAM 13 OCT	16h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	19h30	La promesse	MAISON DES MÉTALLOS • Paris (75)
-	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	21h	Kaspar et Juliette	THÉÂTRE DE LA NACELLE • Aubergenville (78)
DIM 14 OCT	16h	Cristal Pop, le bal poétique et populaire	MAISON ARAGON-ELSA TRIOLET • St Arnoult en Yvl. (78)
-	16h	Goupil	SALLE MALESHERBES • Maisons-Laffitte (78)
MAR 16 OCT	9h30 >16h30	Rencontres professionnelles 77	LA FERME DU BUISSON • Noisiel (77)
-	20h	Goupil	CENTRE CULTUREL JEAN VILAR • Marly le Roi (78)
-	20h30	RUR	THÉÂTRE EURYDICE TE'S • Plaisir (78)
JEU 18 OCT	19h30	Goupil	THÉÂTRE DU VÉSINET • Le Vésinet (78)
-	19h30	Dévaste-moi	THÉÂTRE DES ARTS • Cergy Grand Centre (95)
VEN 19 OCT	19h45	Loin du Ciel	THÉÂTRE DE FONTENAY LE FLEURY • Fontenay le Fly. (78)
-	20h30	Dévaste-moi	THÉÂTRE DES ARTS • Cergy Grand Centre (95)
SAM 20 OCT	20h30	Dévaste-moi	THÉÂTRE DES ARTS • Cergy Grand Centre (95)
-	20h30	RUR	THÉÂTRE EURYDICE TE'S • Plaisir (78)
DIM 4 NOV	16h	Meet Fred	THÉÂTRE DE L'USINE • Éragny sur Oise (95)
MER 7 NOV	14h30	Un roi sans réponse	L'ORANGE BLEUE * • Eaubonne (95)
JEU 8 NOV	19h	Fredo	IVT • Paris (75)
VEN 9 NOV	20h30	Loin du Ciel	SALLE DES FÊTES • Deuil-La Barre (95)
SAM 10 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
DIM 11 NOV	16h	Fredo	IVT • Paris (75)
LUN 12 NOV	20h	Meet Fred	LE MOUFFETARD • Paris (75)
MAR 13 NOV	19h30	Rayon X	THÉÂTRE DES BERGERIES • Noisy-le-Sec (93)
-	20h30	Is there life on mars ?	THÉÂTRE DU VÉSINET • Le Vésinet (78)

MAR 13 NOV		Zao Wou-Ki • L'espace est silence	MUSÉE D'ART MODERNE • Paris (75)
-	20h	Meet Fred	LE MOUFFETARD • Paris (75)
MER 14 NOV	15h	Rayon X	THÉÂTRE DES BERGERIES • Noisy-le-Sec (93)
JEU 15 NOV	19h	Fredo	IVT • Paris (75)
-	20h45	Is there life on mars ?	THÉÂTRE DU CORMIER • Corneilles-en-Parisis (95)
VEN 16 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
SAM 17 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
-	20h30	Is there life on mars ?	THÉÂTRE DES BERGERIES • Noisy-le-Sec (93)
DIM 18 NOV	-	Zao Wou-Ki • L'espace est silence	MUSÉE D'ART MODERNE • Paris (75)
-	16h	Fredo	IVT • Paris (75)
MAR 20 NOV	-	Zao Wou-Ki • L'espace est silence	MUSÉE D'ART MODERNE • Paris (75)
MER 21 NOV	9h30 > 16h	Rencontres professionnelles 93	MC93 • Bobigny (93)
-	20h30	Is there life on mars ?	THÉÂTRE VICTOR HUGO • Bagneux (92)
22 NOV > 5 DEC	-	Exposition Théo Munch	ESPACE PHILIPPE NOIRET • Les Clayes-sous-Bois (78)
SAM 24 NOV	16h	Tendres fragments de Cornelia Sno	THÉÂTRE DE JOUY • Jouy-le-Moutier (95)
SAM 1 DEC	20h30	Less is more	LE CRATÈRE • St Arnoult en Yvelines (78)
DIM 2 DEC	16h	Le gardeur de silence	LES 3 PIERROTS • Saint-Cloud (92)
MER 5 DEC	15h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
JEU 6 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
VEN 7 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
-	20h	Un roi sans réponse	LA LANTERNE • Rambouillet (78)
SAM 8 DEC	18h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
DIM 9 DEC	16h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
MER 12 DEC	15h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
JEU 13 DEC	9h >12h30	Rencontres professionnelles 91	THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES • Corbeil-Essonnes (91)
-	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
VEN 14 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
-	20h30	Percujam - film et concert	CINÉMA LE GRENIER À SEL • Trappes-en-Yvelines (78)
SAM 15 DEC	18h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
DIM 16 DEC	16h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
MAR 18 DEC	20h30	Dévaste-moi	THÉÂTRE ESPACE COLUCHE • Plaisir (78)