

FESTIVAL IMAGO

ART ET HANDICAP



6
OCT

18
DEC
2018



100
REPRÉSENTATIONS

50
LIEUX
EN ÎLE DE FRANCE

01 30 37 87 47

WWW.FESTIVALIMAGO.COM



île de France

val
d'oise
le département



FONDATION
CREDIT
COOPERATIF
POUR UNE ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

mécène fondateur du festival Orphée

NOUVELLE
SCÈNE NATIONALE
Cergy-Pontoise / Val d'Oise

ORPHÉE
Œuvres & Méditations des Personnes
Handicapées d'Expression Européenne

Théâtre
du Cristal
COMPAGNIE | ÎLE ART HANDICAP

SOMMAIRE

ÉDITO CRÉDIT COOPÉRATIF ET CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE	5
ÉDITO DES CO DIRECTEURS	7
ÉQUIPE	8
CALENDRIER	9
PROGRAMMATION	12
DEVASTE-MOI	12
Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise - Théâtre des Arts • Cergy Grand Centre (Val d'Oise - 95) Jeu. 18 Oct à 19h30, Ven. 19 Oct à 20h30, Sam. 20 Oct à 20h30	
CRISTAL POP, LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE	13
Ferme de Bel Ébat • Guyancourt (Yvelines - 78) Sam. 6 Oct à 20h30 Dim. 14 Oct à 16h	
R.U.R 2020, LE SPECTACLE DES ROBOTS	14
Théâtre Eurydice • Plaisir (Yvelines - 78) Lun. 8 Oct, Mar. 9 Oct et Mar. 16 Oct à 14h30, Jeu. 11 Oct et Jeu. 18 Oct à 10h30 et 14h30, Mar. 16 Oct et Sam. 20 Oct à 20h30	
AU TRAVAIL ! LES 12 T D'HERCULE	15
Espace Lino Ventura • Garges-lès-Gonesse (Val d'Oise - 95) Mar. 9 Oct à 14h15 et Mer. 10 Oct à 19h	
OFF-KILTER	16
IVT • International Visual Theatre (Paris 9e) Mer. 10 Oct et Ven 12 Oct à 20h, Jeu. 11 Oct. à 19h, Sam. 13 Oct à 16h et 20h	
LA PROMESSE	17
Maison des métallos (Paris 11e) Jeu. 11 Oct, Ven. 12 Oct et Sam. 13 Oct à 19h30	
UN ROI SANS REPONSE	18
Théâtre Simone Signoret • Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines - 78) Jeu. 11 Oct à 10h et 14h15 L'Orange Bleue* • Eaubonne (Val d'Oise - 95) Mar 6 Nov à 14h30 (scolaire) et Mer. 7 Nov à 14h30 La Lanterne • Rambouillet (Yvelines - 78) Ven. 7 Dec à 20h	
KASPAR ET JULIETTE	19
Théâtre de la Nacelle • Aubergenville (Yvelines - 78) Sam. 13 Oct à 21h	

GOUPIL	20
Théâtre du Vésinet (Yvelines - 78)	
Jeu.18 Oct à 14h et 19h30, Ven.19 Oct à 10h	
Le Quai 3 • Le Pecq (Yvelines - 78)	
Mar. 6 Nov à 10h et 14h	
LOIN DU CIEL	21
Théâtre de Fontenay le Fleury (Yvelines - 78)	
Ven. 19 Oct à 20h3	
Salle des fêtes • Deuil-La Barre (Val d'Oise - 95)	
Ven. 9 Nov à 20h30	
FREDO	22
IVT - International Visual Theatre (Paris 9e)	
Du Jeu. 8 au Dim.18 nov.	
Scolaires : les jeu. 14h / ven. 9 nov. 10h	
Tout public : les jeu. 19h / ven. 20h / sam. 20h / dim. 16h	
MEET FRED	23
Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette (Paris 5e)	
Lun. 12 Nov à 15h et 20h, Mar. 13 Nov à 14h30 et 20h	
Théâtre de l'Usine • Éragny-sur-Oise (Val d'Oise - 95)	
Dim. 4 Nov à 16h	
RAYON X	24
Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (Seine Saint Denis - 93)	
Mar. 13 Nov à 19h30 et Mer. 14 Nov à 15h	
IS THERE LIFE ON MARS ?	25
Théâtre du Vésinet (Yvelines - 78)	
Mar. 13 Nov à 20h30	
Théâtre du Cormier • Corneilles-en-Parisis (Val d'Oise - 95)	
Jeu.15 Nov à 20h45 (95)	
Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (Seine Saint Denis - 93)	
Sam. 17 Nov à 20h30	
Théâtre Victor Hugo • Bagneux (Hauts-de-Seine - 92)	
Mer. 21 Nov à 20h30	
TENDRES FRAGMENTS DE CORNELIA SNO	26
Théâtre de Jouy • Jouy le Moutier (Val d'Oise - 95)	
Jeu. 22 Nov et Ven. 23 Nov. à 10h et 14h30 (séances scolaires), Sam. 24 Nov à 16h	
Centre d'Art et de culture • Meudon (Hauts-de-Seine - 92)	
Mar. 4 Dec à 14h15	
EN T'ATTENDANT	27
Théâtre Eurydice TE'S • Plaisir (Yvelines - 78)	
scolaires : Jeu. 29 et vendredi 30 nov : 10h30 et 14h30	

LESS IS MORE	28
Le Cratère • Saint-Arnoult-en-Yvelines (Yvelines - 78)	
Sam. 1 Dec à 20h30	
LE GARDEUR DE SILENCE	29
Les 3 Pierrots • Saint-Cloud (Hauts-de-Seine - 78)	
Dim. 2 Dec à 16h et Lun. 3 Dec à 10h	
LE PETIT PRINCE	30
IVT • International Visual Theatre (Paris 9e)	
Du Mer. 5 au Dim; 16 Déc	
Scolaires: les jeu. 14h / ven. 7 déc. 10h	
Tout public : les mer. 15h / jeu. 19h / ven. 19h / sam. 18h / dim. 16h	
PERCUJAM - FILM ET CONCERT	31
Cinéma le Grenier à Sel • Trappes-en-Yvelines (Yvelines - 78)	
Ven. 14 Dec à 20h30	
L'ESPACE EST SILENCE	3
Musée d'Art moderne • Paris 16e	
Mar. 13, Dim. 18 et Mar. 20 Nov	
THEO MUNCH	33
Espace Philippe Noiret • Clayes sous Bois (Yvelines - 78)	
Du Jeu. 22 Nov au Mer. 5 Dec	
Hôtel de ville • Le Pecq (Yvelines - 78)	
Du Lun. 8 au Dim. 28 Oct	
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	34
THÉÂTRE DE L'USINE	
Éragny sur Oise (Val d'Oise - 95)	
JEU 9 OCT • 9h30 > 17h	
MC93	
Bobigny (Seine-Saint-Denis - 93)	
MER 21 NOV • 9H30 > 16h	
LA FERME DU BUISSON	
Noisiel (Seine - et - Marne - 77)	
MAR 16 OCT • 9H30 > 16h	
THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES	
Corbeil-Essonnes (Essonne - 91)	
JEU 13 DEC • 9H > 12H30	
CINÉMA	36
CARTE	37

ÉDITO

Conseil départemental du Val d'Oise et Fondation Crédit Coopératif

Vous vous êtes engagés en faveur du rapprochement entre culture et handicap : pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?

Marie-Christine Cavecchi • Présidente du Conseil Départemental du Val d'Oise :

La concertation valdoisienne conduite en 2013 dans le cadre du schéma départemental des personnes handicapées, en collaboration avec le Théâtre du Cristal et les établissements culturels et médico-sociaux, a permis de constater l'important déficit d'accès à la culture des personnes en situation de handicap et la méconnaissance mutuelle des structures des deux secteurs. Les personnes handicapées faisant partie des publics prioritaires du Département, il m'a paru essentiel de soutenir cette démarche transversale en faveur du rapprochement entre les secteurs de la culture et du handicap.

Hugues Sibille • Président de la Fondation Crédit Coopératif :

L'art est probablement le lieu où la singularité est la plus valorisée. Les différences de regard et d'expression liées à un handicap peuvent s'y révéler sans entrave.

Au-delà de la beauté et de l'émotion qu'ils nous font vivre, les artistes ayant un handicap ont alors l'opportunité de démontrer, si cela était nécessaire, que l'intégration pleine et entière des personnes en situation de handicap est une richesse pour notre société.

Qu'avez-vous mis en place pour soutenir l'accès à la Culture des personnes handicapées ?

Hugues Sibille • Président de la Fondation Crédit Coopératif :

La Fondation Crédit Coopératif a cofondé ORPHEE, l'un des premiers festivals mettant à l'honneur des artistes en situation de handicap, il y a 15 ans. Elle a depuis œuvré à un accès à la scène et au fauteuil en nouant des partenariats avec différents acteurs de la culture et du handicap. Aujourd'hui elle engage un nouveau plan d'actions 2018-2022 qui l'amènera à soutenir cet enjeu via un appel à initiatives locales en économie sociale et solidaire, via des recherches, ou des projets portés par des têtes de réseaux ayant un effet levier.

Marie-Christine Cavecchi • Présidente du Conseil Départemental du Val d'Oise :

Nous avons réalisé des outils de partenariat (avec l'appui du Théâtre du Cristal) et différentes actions à destination des acteurs de la culture et du handicap :

un speed-meeting « culture et handicap » organisé par notre Vice-présidente déléguée au handicap, Emilie Ivandekics, qui a rassemblé plus de 300 professionnels, une formation sur la « conception et mise en œuvre de projets communs ». D'ici la fin de l'année, le Val d'Oise va lancer une plateforme de financement participatif, destinée à promouvoir et financer des projets qui favorisent l'accès à la culture pour tous.

IMAGO 2018, un nouveau nom, un nouveau périmètre : parlez-nous de cette édition 2018...

Marie-Christine Cavecchi • Présidente du Conseil Départemental du Val d'Oise :

La fusion des deux festivals, Viva La Vida et Orphée, exprime bien l'ampleur et l'envergure que prend ce projet au fil des années, non seulement dans les départements du Val d'Oise et des Yvelines mais, pour cette édition, à l'échelle de toute la région Île-de-France. Je me réjouis de ce cercle de coopération élargi qui ne peut que favoriser l'expression du talent des personnes en situation de handicap, leur participation à la vie culturelle et la sensibilisation des publics au handicap.

Hugues Sibille • Président de la Fondation Crédit Coopératif :

L'IMAgination GOes up pourrait être une déclinaison d'IMAGO 2018. Viva La Vida et ORPHÉE, désormais unis sous une même bannière, inaugurent une nouvelle étape de pollinisation en passant de 40 à 100 représentations et de 30 à 50 lieux d'Île-de-France. Autant d'occasions de retrouver ou devenir des spectateurs fidèles.

ÉDITO

Les co-directeurs

« De la larve à l'insecte, de la chenille disgracieuse et rampante au superbe papillon aux couleurs déployées, nous avons l'impression de passer d'une réalité à l'autre ; pourtant il y a dans la chenille tout ce qui fera la beauté du papillon. (...) Et précisément le nom scientifique de l'insecte qui a atteint sa forme définitive est imago » Amin Maalouf

Le festival IMAGO est né de deux parents, le festival Orphée dans les Yvelines, et le festival Viva la Vida en Val d'Oise. Un jour, les deux festivals qui avaient bien repéré toute la richesse des arts rencontrant le handicap décidèrent d'unir leurs forces pour faire des petits sur toute la région d'Île-de-France.

Voici le résultat : le festival IMAGO réunit du 6 octobre au 18 décembre cinquante établissements culturels franciliens avec une double ambition : faire découvrir le meilleur de la création contemporaine en matière d'art et de handicap et rapprocher deux mondes, ceux de la culture et du handicap, restés trop longtemps éloignés l'un de l'autre.

À vous, cher public, d'aiguiser votre curiosité car vous n'êtes certainement pas au bout de vos surprises ! Que les spectacles soient joués par des artistes handicapés ou non, vous vous apercevrez rapidement qu'il y a actuellement pléthore de formes et de prismes différents. Théâtre, musique, danse, cinéma, arts plastiques... les œuvres présentées ici sont toujours d'une grande exigence, créées par des artistes professionnels de qualité. Au fil de ces spectacles, nous en arrivons à remettre en cause notre définition du handicap, à ébranler notre définition de la normalité, et par conséquent la représentation de nous-mêmes.

Enfin, pour que le plaisir soit total, il faut qu'il soit partagé par tous.

Nous formons le vœu que nos salles de spectacle soient fréquentées par le plus grand nombre et notamment ceux que l'on nomme « en situation de handicap », et dont le handicap culturel n'est pas le moindre. Participer à ce festival, c'est d'abord manifester la volonté d'une culture commune et d'un vivre ensemble qui ne laisse personne au bord de la route.

Olivier COUDER

Richard LETEURTRE

ÉQUIPE

Contact

01 30 37 87 47

www.festivalimago.com

Direction

Olivier Couder

ocouder@festivalimago.com

&

Richard Leteurtre

rleteurtre@festivalimago.com

Administration

Renato Pereira da Ponte

contact@festivalimago.com

Communication

Justine Abdi

communication@festivalimago.com

Coordination, relations avec les professionnels et la presse

Elodie Kugelman

coordination@festivalimago.com

06 62 32 96 15

Médiation culturelle

Anne-Laure Theveny

contact@festivalimago.com

Attachés de presse

Jean - Philippe Rigaud

jphirigaud@aol.com

06 60 64 94 27

&

Elodie Kugelman

coordination@festivalimago.com

06 62 32 96 15

CALENDRIER • HORS SCOLAIRES

OCTOBRE

SAM 6 OCT	20h30	Cristal Pop, le bal poétique et populaire	Ferme de Bel Ébat • Guyancourt (78)
8 > 28 OCT	8h30 >17h	Exposition Théo Munch	Hall de l'Hôtel de ville • Le Pecq (78)
MAR 9 OCT	9h30 > 17h	Rencontres professionnelles interdépartementales	Théâtre de l'Usine • Éragny sur Oise (95)
MER 10 OCT	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	20h	Au travail ! Les 12T d'Hercule	Espace Lino Ventura Garges-lès-Gonesse (95)
JEU 11 OCT	19h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	19h30	La promesse	Maison des Métallos • Paris (75)
VEN 12 OCT	19h30	La promesse	Maison des Métallos • Paris (75)
-	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
SAM 13 OCT	16h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	19h30	La promesse	Maison des Métallos • Paris (75)
-	20h	Off Kilter	IVT • Paris (75)
-	21h	Kaspar et Juliette	Théâtre de la Nacelle Aubergenville (78)
DIM 14 OCT	16h	Cristal Pop, le bal poétique et populaire	Maison Aragon-Elsa Triolet • St Arnoult en Yvl. (78)
-	16h	Goupil	Salle Malesherbes Maisons-Laffitte (78)
MAR 16 OCT	9h30 >16h30	Rencontres professionnelles 77	La Ferme du Buisson • Noisiel (77)
-	20h	Goupil	Centre culturel Jean Vilar Marly le Roi (78)
-	20h30	RUR	Théâtre Eurydice TE'S • Plaisir (78)
JEU 18 OCT	19h30	Goupil	Théâtre du Vésinet • Le Vésinet (78)
-	19h30	Dévaste-moi	Théâtre des arts Cergy Grand Centre (95)
VEN 19 OCT	19h45	Loin du Ciel	Théâtre de Fontenay le Fleury Fontenay le Flry. (78)
-	20h30	Dévaste-moi	THÉÂTRE DES ARTS • Cergy Grand Centre (95)
SAM 20 OCT	20h30	Dévaste-moi	Théâtre des Arts Cergy Grand Centre (95)
-	20h30	RUR	Théâtre Eurydice TE'S • Plaisir (78)

NOVEMBRE

DIM 4 NOV	16h	Meet Fred	Théâtre de l'Usine • Éragny sur Oise (95)
MER 7 NOV	14h30	Un roi sans réponse	L'Orange Bleue * • Eaubonne (95)
JEU 8 NOV	19h	Fredo	IVT • Paris (75)
VEN 9 NOV	20h30	Loin du Ciel	Salle des fêtes • Deuil-La Barre (95)
SAM 10 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
DIM 11 NOV	16h	Fredo	IVT • Paris (75)
LUN 12 NOV	20h	Meet Fred	Le Mouffetard • Paris (75)
MAR 13 NOV	19h30	Rayon X	Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (93)
-	20h30	Is there life on mars ?	Théâtre du Vésinet • Le Vésinet (78)
MAR 13 NOV		Zao Wou-Ki • L'espace est silence	Musée d'art Moderne • Paris (75)
-	20h	Meet Fred	Le Mouffetard • Paris (75)
MER 14 NOV	15h	Rayon X	Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (93)
JEU 15 NOV	19h	Fredo	IVT • Paris (75)
-	20h45	Is there life on mars ?	Théâtre du Cormier • Corneilles-en-Parisis (95)
VEN 16 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
SAM 17 NOV	20h	Fredo	IVT • Paris (75)
-	20h30	Is there life on mars ?	Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (93)
DIM 18 NOV	-	Zao Wou-Ki • L'espace est silence	Musée d'art moderne • Paris (75)
-	16h	Fredo	IVT • Paris (75)
MAR 20 NOV	-	Zao Wou-Ki • L'espace est silence	Musée d'art moderne • Paris (75)
MER 21 NOV	9h30 > 16h	Rencontres professionnelles 93	MC93 • Bobigny (93)
-	20h30	Is there life on mars ?	Théâtre Victor Hugo • Bagneux (92)
22 NOV > 5 DEC	-	Exposition Théo Munch	Espace Philippe Noiret Les Clayes-sous-Bois (78)
SAM 24 NOV	16h	Tendres fragments de Cornelia Sno	Théâtre de Jouy • Jouy-le-Moutier (95)

DÉCEMBRE

SAM 1 DEC	20h30	Less is more	Le Cratère • St Arnoult en Yvelines (78)
DIM 2 DEC	16h	Le gardeur de silence	Les 3 Pierrots • Saint-Cloud (92)
MER 5 DEC	15h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
JEU 6 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
VEN 7 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
-	20h	Un roi sans réponse	La Lanterne • Rambouillet (78)
SAM 8 DEC	18h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
DIM 9 DEC	16h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
MER 12 DEC	15h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
JEU 13 DEC	9h >12h30	Rencontres professionnelles 91	Théâtre de Corbeil-Essonnes • Corbeil-Essonnes (91)
-	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
VEN 14 DEC	19h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
-	20h30	Percujam - film et concert	Cinéma Le grenier à sel • Trappes-en-Yvelines (78)
SAM 15 DEC	18h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
DIM 16 DEC	16h	Le Petit Prince	IVT • Paris (75)
MAR 18 DEC	20h30	Dévaste-moi	Théâtre Espace Coluche • Plaisir (78)

PROGRAMMATION

DEVASTE-MOI

Emmanuelle Laborit et The Delano Orchestra

Mise en scène de Johanny Bert

Spectacle musical, chansigne • Durée : 1h20 • Public adulte

Inauguration et clôture du Festival IMAGO

OÙ ET QUAND ?

Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise - Théâtre des arts • Cergy

Grand Centre (Val d'Oise - 95)

Jeu. 18 Oct à 19h30, Ven. 19 Oct à 20h30, Sam. 20 Oct à 20h30

Espace Coluche • Plaisir (Yvelines - 78)

Mar. 18 Dec. à 20h30

INFORMATIONS PRATIQUES

**Nouvelle scène nationale de Cergy Pontoise
et du Val d'Oise - Théâtre des arts
CERGY GRAND CENTRE**

01 34 20 14 14 • reservation@nouvellescenenationale.com

Place des Arts / Cergy-Centre

Tarifs : plein 20 € • réduit 15 €, 9€, 7 €, 6 €

Espace Coluche • PLAISIR

01 30 07 55 50 • resa.tec@ville-plaisir.fr

980 avenue du Général de Gaulle, 78370 Plaisir

Tarif : unique 12,50 €



Emmanuelle est une comédienne qui signe et danse avec la vie face au monde. Ses mots sont ici des signes qui se transforment en une langue chorégraphique infiniment riche. Airs d'opéra ou chansons populaires, on y parle du corps, de son propre corps, de blessures, de plaisirs et de libérations. Peu à peu, on s'immisce ainsi dans l'univers de cette femme qui ne peut entendre, mais qui traduit ce que son corps ressent. La chanteuse devient créatrice, inventrice de formes expressives : configuration des mains, rythme, enchaînement des signes, du corps tout entier. Et au son des vibrations, cette femme se cherche, se met à nu, évolue. Corps sensuels, corps malmenés, corps masquant des sentiments enfouis, corps libérés, à travers cette langue musicale, on ne sait plus qui, des mains, du corps ou de la voix, chante, rit, danse ou respire.

Mise en scène : Johanny Bert
Chorégraphie : Yan Raballand
Comédienne chansigne : Emmanuelle Laborit
Musiciens : The Delano Orchestra
Guillaume Bongiraud, Yann Clavaizolle, Mathieu Lopez, Julien Quinet et Alexandre Rochon
Interprète voix off : Corinne Gache
Adaptation des chansons en langue des signes : Emmanuelle Laborit
Création vidéo : Virginie Premier (en alternance avec Camille Lorin)
Création costume : Pétronille Salomé
Création lumière : Félix Bataillou (en alternance avec Samy Hidous)
Régie son : Simon Muller
Interprètes LSF / français sur les répétitions Carlos Carreras et Corinne Gache

CRISTAL POP, LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE

Le Théâtre du Cristal et le Petit Orchestre de Poche

Mise en scène par Olivier Couder

avec la collaboration artistique de Pierre-Jules Billon

Bal • Durée : 1h30 • Tout public

OÙ ET QUAND ?

Ferme de Bel Ébat • Guyancourt (Yvelines - 78)

Sam. 6 Oct à 20h30

Maison Aragon - Elsa Triolet • Saint-Arnoult-en-Yvelines (Yvelines - 78)

Dim. 14 Oct à 16h



INFORMATIONS PRATIQUES

La Ferme de Bel Ébat • GUYANCOURT

01 30 48 33 44 •

reservation.lafermedebelebat@ville-guyancourt.fr

1 Place de Bel Ebat, 78280 Guyancourt

Tarif : 3,50 €

Maison Aragon - Elsa Triolet

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

01 30 41 20 15 • info@maison-triolet-aragon.com

Rue de Villeneuve, 78730 St Arnoult en Yvelines

Tarif : 12 €

Avec Cristal Pop faites un saut musical et dansant dans ce bal un brin foutraque et décalé ! Le POP composé de deux musiciens et le Théâtre du Cristal avec ses comédiens, danseurs, chanteurs recréent pour vous l'ambiance « guinguette » d'un parquet de bal avec son vaste répertoire : valse, rock, chacha, twist, disco, madison. Ils interprètent les tubes que vous connaissez tous, de Claude François à Chuck Berry, Kylie Minogue ou Nino Ferrer... Le POP et le Théâtre du Cristal mettent les petits plats dans les grands, enfin les petits « pas » dans les grands pour faire tourner la tête et les coeurs. Allez ! Guinchez jeunesse !

Mise en scène : Olivier Couder

Collaboration artistique :

Pierre - Jules Billon

Chorégraphie :

Delphine Jungman

**Costumes : Philippe Varache
pour Tabarmukk**

**Avec : Valérie Brancq, Angélique
Bridoux, Thomas Caspar, Vincent
Chalambert, Anthony Colard,
Marie Colin, Olivier Couder, Éléa
Folcher, Yoram Gué, Stéphane
Guérin, Clément Langlais,
Stiva Michaut Paterno, Coralie
Moreau, Frédéric Payen, Nadia
Sadji, Léonie Tisserand et les
musiciens du POP Pierre-Jules
Billon et Clément Robin**

R.U.R 2020, LE SPECTACLE DES ROBOTS

Compagnie La Boîte-Mondes - Théâtre Eurydice TE'S

Mise en scène de Hélène Boisbeau

Cabaret d'anticipation • Durée : 1h20 • Tout public

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Eurydice - TE'S • Plaisir (Yvelines - 78) :

Lun. 8 Oct, Mar. 9 Oct et Mar. 16 Oct à 14h30, Jeu. 11 Oct et Jeu. 18 Oct
à 10h30 et 14h30, Mar. 16 Oct et Sam. 20 Oct à 20h30



quatre actes, raconte comment les robots androïdes de la firme Rossum's Universal, fabriqués en masse pour libérer les hommes du travail, vont peu à peu prendre conscience de leur puissance. Les comédiens, en proie à de nombreux différends, parviendront à se comprendre à l'issue de la représentation, en réalisant que ce ne sont pas les robots qui sont dangereux mais les hommes, que la société transforme en robots.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Eurydice - TE'S • PLAISIR
01 30 55 50 05 • resa@eurydice-seay.fr
110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir
Tarifs : plein 13 € • réduit 10 € ; 5 €

Novembre 2020, une troupe de théâtre en crise entame la répétition de son nouveau spectacle : une adaptation de la pièce R.U.R. de Karel Kapek dans une version musicale et chantée. R.U.R. (Les Robots universels de Rossum), pièce en

Avec : Manon Landowski,
Priscilla Guillemain-Pain, Jorge
Migoya, Felipe Zarco Collado
ou Laurent Muljar, Rovnic Steve
Pengame, Gabriel Xerri
Écriture, adaptation et mise en
scène : Hélène Boisbeau
Musique : Jorge Migoya
Scénographie et lumière :
Eric Da Graça Neves
Décor et costumes : ateliers de
l'ESAT - Théâtre Eurydice de
Plaisir

AU TRAVAIL ! LES 12 T D'HERCULE

Compagnie l'Evasion

Mise en scène de François Small

Théâtre d'ombres • durée : 1h • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesses (Val d'Oise - 95) :

Mar. 9 Oct à 14h15 et Mer. 10 Oct à 19h

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Lino Ventura • GARGES-LÈS-GONESSSES

01 34 53 31 00 • espacelinoventura@villedegarges.com

Tarifs : plein : 7 € • réduit : 5.50 € ; 4 €



Hercule, Heraklès, le plus célèbre des héros grecs, personnifie la force, mais son histoire est plus complexe car il cache des parts d'ombre et de fragilité malgré son statut de demi-dieu. En revisitant les 12 travaux

d'Hercule, la compagnie L'Évasion poursuit son travail de recherche plastique et musicale autour de la mythologie grecque. Tantôt sombre, drôle ou émouvante, l'image d'Hercule est réinterprétée au gré d'une poésie particulière, dont la magie opère toujours. Dans Au travail !, le graphisme et la musique se répondent et se construisent en direct. Tandis que les plasticiens se servent de leurs palettes pour illustrer ce personnage aux mille facettes -peinture, gravure, marionnettes-, les univers des musiciens se succèdent -péplum revisité, ballades, chants, sons électroniques-. Ensemble, ils emmènent le public à la découverte de mondes où Hercule se confronte, comme chacun de nous, à de nouveaux défis.

Chant : Soufian Boulaich, Laetitia Cunill, Gilles Klopfenstein

Musique électronique : Laetitia Cunill, Frédéric Herisson, Frédéric Rieger, Jonathan Schemyte

Piano : Gilles Klopfenstein

Percussions : Jonathan Schemyte, Geoffrey Masson

Arts plastiques : Franck Bonnin, Soufian Boulaich, Yann Bruckmuller, Thierry Heidt, Isabelle Hospital, Françoise Marmillot Lise Traband, Caroline Troppi, Cindy Wenger

Mise en scène : François Small

Accompagnement à la création musicale: Philippe Rierger et Frédéric Rierger

Accompagnement graphique : Marie-Paule Lesage et Isabelle Hospital

Accompagnement technique : Matthieu Geiger

OFF-KILTER

Ramesh Meyyappan

Mise en scène d'Andy Arnold

Théâtre • Durée 1h • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

IVT - International Visual Theatre (Paris 9e) :

Mer. 10 Oct et Ven 12 Oct à 20h, Jeu. 11 Oct. à 19h, Sam. 13 Oct à 16h et 20h



des autres, s'interroge sur sa propre personnalité, est envahi par des obsessions quotidiennes. Il va alors chasser ces anxiétés, cette solitude, et déséquilibrer cette routine, cet espace qui l'étouffe. Il entre en mode off. Son monde devient de plus en plus bancal, il en perd ses repères, physiques et mentaux.

A la maison comme au travail, Joe Kilter a sa routine. Trop envahissante, il va la bousculer. Joe Kilter est un personnage solitaire, déconnecté. Il se sent différent

INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

Individuels plein 24 € •

réduit 15 €; 12 €; 9 €. Scolaires : 8 €; 6 €

Mise en scène : Andy Arnold

Dramaturgie : Douglas Maxwell

Création lumière : Andy Lim

Composition musicale :

Joel Nah

Chorégraphie : Jessica Kennedy

Illusionnisme : Kevin McMahon

Production :

Ramesh Meyyappan

Coproduction : Tron Theatre,

**Glasgow et TheatreWorks Singa-
pore**

**Avec le soutien de Creative Scot-
land, National Arts Council Sin-
gapore, Singapore International
Foundation**

LA PROMESSE

d'après *La Petite Catherine de Heilbronn* de Kleist

Mise en scène d'Isabelle Janier

Théâtre • Durée 50 min • à partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

Maison des métallos (Paris 11e) :

Jeu. 11 Oct, Ven. 12 Oct et Sam. 13 Oct à 19h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des métallos • PARIS

01 47 00 25 20 • reservation@maisondesmetallos.org

94 rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris



Venu faire réparer son armure chez le père de Catherine à Heilbronn, le Comte de Strahl rencontre cette dernière pour la première fois. Depuis ce jour, la jeune fille, qui était promise aux plus beaux partis de la ville, abandonne tout derrière elle pour le suivre. Guidée par ses sentiments, elle s'introduit ainsi dans un monde auquel elle est étrangère et en bouleverse l'ordre. Dans cette maquette de la pièce écrite pour six jeunes comédiens, la metteuse en scène Isabelle Janier a voulu rendre compte d'un procès fait à l'amour. À travers Catherine, l'amour est placé au centre de la scène comme une arme invincible contre l'adversité. Un défi qui rejoint celui de la metteuse en scène qui envers et contre la maladie et l'invalidité, conduit avec force et talent ce projet.

D'après *La petite Catherine de Heilbronn* de Heinrich von Kleist
Traduction : Yves Nilly
Adaptation et mise en scène : Isabelle Janier
Assistante : Lucie Mazières
Création musicale : Jeanne Susin et Olivier Schlegelmilch
Lumière : Frédéric Dugied et Flore Dupont
Régie son : Clement Mathan
Avec : Zoé Guillemaud, Lucile Marmignon, Marilou Morel, Kristina Strelkova, César Caire, Pierre Pfauwadel
Production : LENCRE
avec le soutien de la Maison des métallos

UN ROI SANS RÉPONSE

Compagnie XouY

Mise en scène de Jean-Baptiste Puech

Théâtre • Durée : 45 minutes • Dès 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Simone Signoret • Conflans Sainte Honorine (Yvelines - 78)

Jeu. 11 Oct à 10h et 14h15

L'Orange Bleue* • Eaubonne (Val d'Oise - 95)

Mar 6 Nov à 14h30 (scolaire) et Mer. 7 Nov à 14h30

La Lanterne • Rambouillet (Yvelines - 78)

Ven. 7 Dec à 20h

INFORMATIONS PRATIQUES



Théâtre Simone Signoret • CONFLANS STE HONORINE

01 34 90 90 90 • scolaires@theatre-simone-signoret.fr

12 place Auguste-Romagné, 78700 Conflans Sainte Honorine

L'Orange Bleue* • EAUBONNE

01 34 27 71 20 • lorangebleue@eaubonne.fr

7 rue Jean Mermoz, 95600 Eaubonne

La Lanterne • RAMBOUILLET

01 75 03 44 01 • pole.lalanterne@rambouillet.fr

Place André Thome et Jacqueline Thome-Patenôtre
et 5 rue Gautherin, 78120 Rambouillet

« Qu'est-ce que les femmes désirent le plus au monde ? »

Un roi a un an pour répondre à cette question, faute de quoi lui et tout son peuple mourront. Un Roi sans Réponse est un conte intemporel tiré de la légende du roi Arthur. Les sept artistes de la compagnie XouY proposent d'accompagner le roi dans sa quête à travers un spectacle qui entremêle cinéma d'objets, théâtre d'ombres, marionnettes, danse et musique – tout cela fabriqué en direct sous les yeux des spectateurs.

En décembre 2016, la compagnie a voyagé au « pays des Sourds » avec la création d'une version bilingue langue des signes - français avec un comédien sourd. À son tour, il a ajouté un peu de lui dans cette histoire, et la transmet pour qu'elle continue sa route...

Une création collective de la
Compagnie XouY, écrite et dirigée
par Jean-Baptiste Puech
Avec : Olivier Calcada (Conteur en
LSF), Erwan Courtioux (Interprète
en ombre chinoise), Robert
Hatisi (Manipulateur) Régie son :
Emmanuel Kluk Création
lumière, manipulateur : Luc Pagès
Conteur : Jean-Baptiste Puech
Création musicale et interprète :
Patrice Rabillé

KASPAR ET JULIETTE

La troupe de l'Escouade

Mise en scène d'Andy Arnold

Théâtre • Durée 1h • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre de la Nacelle • Aubergenville (Yvelines - 78) :

Sam. 13 Oct à 21h

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de la Nacelle • AUBERGENVILLE

01 30 95 37 76 • accueil@theatredelanacelle.fr

rue de Montgardé, 78410 Aubergenville



Un adolescent est retrouvé dans la cave d'une banlieue H.L.M. Qui est-il, d'où vient-il ? La machine médiatique s'empare du fait divers. Enfant sauvage du XXIème siècle, Kaspar est

un véritable phénomène, une bête de foire. Un jour, il rencontre Juliette, jeune femme en situation de handicap, c'est le coup de foudre. Oui mais...

La Troupe de l'Escouade, en charge du groupe théâtre professionnel de l'ESAT du Cailly (76) est fortement impliquée dans des ateliers à destination de publics pluriels, et dans des ateliers à destination de publics pluriels, éloignés du monde artistique de par leur handicap, leur situation sociale ou leur situation géographique. La représentation théâtrale et la pratique de cet art sont des moyens d'expression physique, intellectuelle, émotionnelle ainsi qu'une aventure humaine.

Texte et Mise en scène :

Emmanuel Billy

Assistante : **Christine Leroy**

Création lumière et vidéo :

Geoffroy Duval

Musique : **Bertrand Lemarchand**

Avec : **Emmanuel Billy, Sophie Caritté, Valérie Diome**

Priscilla Guillemain-Pain (actrice de l'ESAT Eurydice)

Hervé Langbour (acteur de l'ESAT du Cailly)

GOUPIL

Compagnie Les compagnons de Pierre Menard

Mise en scène de Nicolas Fagart

Théâtre musical • Durée : 50 min • Dès 6 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre du Vésinet (Yvelines - 78)

Jeu. 18 Oct à 14h et 19h30, Ven. 19 Oct à 10h

Le Quai 3 • Le Pecq (Yvelines - 78)

Mar. 6 Nov à 10h et 14h

Salle Malesherbes • Maisons-Laffitte (Yvelines - 78)

Dim. 14 Oct à 16h

Centre Culturel Jean Vilar • Marly la Ville (Yvelines - 78)

Lun. 15 Oct à 14h, Mar. 16 Oct à 10h et 20h



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Quai 3 • LE PECQ

01 30 61 21 21 • lequai3@ville-lepecq.fr

3 quai Voltaire, 78230 le Pecq

Salle Malesherbes • MAISONS-LAFFITTE

01 34 93 80 66

Avenue Albine, 78600 Maisons-Laffitte

Théâtre du Vésinet • LE VESINET

01 30 15 66 00 • billetterie.vesinet@wanadoo.fr

fr

59, boulevard Carnot, 78115 Le Vésinet

Centre Culturel Jean Vilar • MARLY LE ROI

01 39 58 74 87 • accueil@ccjeanvilar.fr

44, allée des Épinés, 78160 Marly-le-Roi

Quand il s'agit de chaparder de la nourriture ou d'échapper à ceux qui viennent lui demander des comptes, Goupil a plus d'un tour dans son sac ! Héros du Roman de Renart, l'un des grands chefs-d'œuvre du patrimoine littéraire médiéval français, le rusé animal maîtrise l'art de la duperie comme personne !

Dans cette mise en scène qui mêle musique, parole et langue des signes, un conteur, un musicien et deux comédiennes mimes-signeuses en Langue des Signes Française, se métamorphosent successivement en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée, et ressuscitent cette œuvre pluricentenaire avec verve et facétie.

Mise en scène et voix :

Nicolas Fagart

Corps et langue des signes :

Isabelle Florido, Sabrina Dalleau.

Musique et sons : Maxime Dupuis

Lumières : Nicolas Fagart.

Production et diffusion :

Christelle Pernon.

LOIN DU CIEL

Le Théâtre du Cristal et la Compagnie Les Mots Cuits

Mise en scène d'Olivier Couder

Théâtre • durée : 1h • À partir de 10 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre de Fontenay le Fleury (Yvelines-78)

Ven. 19 Oct à 20h30

Salle des fêtes de Deuil - La Barre (Val d'Oise-95)

Ven. 9 Nov à 20h30



INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de Fontenay le Fleury

FONTENAY LE FLEURY

01 30 07 10 50

Place du 8 mai 1945, 78330 Fontenay-le-Fleury

Salle des fêtes • DEUIL-LA BARRE

01 34 28 65 83

11 rue Schaeffer, 95170 Deuil-la Barre

« On n'est plus des nains mais des personnes de petite taille, tu parles d'un progrès ! Et moi, devinez la chance, j'y ai eu droit mais de peu. On

est nain à partir d'un mètre quarante et en dessous. Devinez combien je mesure : un mètre quarante. »

Comment raconter sa vie avec humour, une bonne dose d'élégance et de gravité relevé d'un soupçon d'ironie ? Josette nous raconte tout depuis son enfance et son adolescence. Elle dit surtout comment elle en est arrivée à devenir chanteuse. La voici une heure avant le concert, à répéter avec son pianiste, son régisseur, à évoquer sa vie, sa carrière... et à chanter. On entend ainsi sa belle voix sur des compositions originales d'Antoine Rosset. Chemin faisant, on découvre dans ce spectacle des enjeux essentiels tant sur le handicap que sur l'existence humaine en général.

Texte : Josette Kalifa

Mise en scène : Olivier Couder

Musique : Antoine Rosset

Avec : Josette Kalifa (comédienne et chanteuse), Antoine Rosset

(piano), Clément Langlais (comédien et manipulation)

Création des marionnettes : Pascale Blaison

Création lumière : Philippe Sazerat

Costumes : Philippe Varache pour Tabarmukk

FREDO

Compagnie Ombelle

Théâtre bilingue LSF • Durée 1h20 • À partir de 12 ans

OÙ ET QUAND ?

IVT • International Visual Theatre (Paris 9e)

Du Jeu. 8 au Dim. 18 nov. Scolaires : les jeu. 14h / ven. 9 nov. 10h Tout public : les jeu. 19h / ven. 20h / sam. 20h / dim. 16h



INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

Une jeune femme entendante rend visite à son grand-père sourd, survivant de la Seconde Guerre Mondiale, et le convainc de raconter une dernière fois son histoire. C'est à partir du

journal et des entretiens qu'elle a eus avec son grand-père, déporté au camp de concentration à Mathausen, que Frédérique Barthalay a créé cette pièce. La tendresse et la pudeur qui existent entre le grand-père, ce vieux Fredo, hardi malgré son âge, et sa petite fille, accompagnent le projet de transmission. Fouillant dans sa mémoire, Fredo lui raconte son histoire en langue des signes. Il est moins douloureux de passer par les gestes, qui ne laissent aucune trace, qui s'effacent au fur et à mesure. Le silence enveloppe un secret. Ce qui l'a aidé durant sa déportation ? La musique. Celle qu'il imagine, qu'il « entend », reste un moyen d'échapper à son mauvais rêve.

Avec : Victor Abbou et Valérie Danet (Distribution en cours).

Création son :

Géraldine Dudouet

Scénographie et Vidéo :

Olivier Roset

Lumières : François Flouret.

Collaboration artistique :

Levent Beskardes

Plasticien : Norbert Choquet

Voix italienne : Lucia Arrezzi

Assistance scénographie : Juliette Azémar

Production Compagnie Ombelle

Avec le soutien du Ministère de la Défense et du Département de l'Isère

MEET FRED

Compagnie Hijinx

Marionnettes • Durée 1h20 • À partir de 14 ans

OÙ ET QUAND ?

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette (Paris 5e)

Lun. 12 Nov à 15h et 20h, Mar. 13 Nov à 14h30 et 20h

Théâtre de l'Usine • Éragny sur Oise (Val d'Oise - 95)

Dim. 4 Nov à 16h



Venez à la rencontre de Fred, marionnette haute comme trois pommes qui combat les préjugés jour après jour. Tout ce que Fred veut, c'est être comme les autres, faire partie de la société, trouver une copine et un travail. Mais alors qu'il est menacé de perdre son allocation de vie de marionnette, Fred va voir son destin lui échapper.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Mouffetard • PARIS

01 84 79 44 44 • contact@lemouffetard.com

M°7 – Place Monge M°10 – Cardinal Lemoine

73 rue Mouffetard, 75005 Paris

Théâtre de l'Usine • ÉRAGNY SUR OISE

01 30 37 01 11 • billetterie@theatredelusine.net

33 Chemin d'Andrésy, 95610 Eragny sur Oise

Mise en scène :

Ben Pettitt-Wade

Régisseur : Gareth John

Marionnettiste voix de

Fred : Dan McGowan

Autres marionnettistes : Morgan

Thomas, Sam Harding, Jess

Mabel Jones,

Lucille : Lindsay Foster.

Jack : Richard Newnham

Lumières : Ceri James. Technicien

: Tom Ayres

Thème musical :

Jonathan Dunn

Dramaturgie de la marionnette de

Blind Summit : Tom Espiner et

Giulia Innocenti

Meet Fred est produit par la

compagnie Hijinx. La marionnette

est conçue et fabriquée par Blind Summit.

RAYON X

Compagnie Bouche Bée

Mise en scène de Anne Contensou

Théâtre • Durée : 1h • Jeune public

OÙ ET QUAND ?

Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis - 93)

Mar. 13 Nov à 19h30 et Mer. 14 Nov à 15h



INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre des Bergeries • NOISY-LE-SEC

01 41 83 15 20 • billetterie.theatre@noisylesec.fr

5 rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec

Dans cette pièce, il y a trois enfants : une fille et deux garçons. Ces trois-là sont singuliers, à la fois très en avance et toujours un peu en retard. A la marge pourrait on dire. Ces trois

personnages sont très librement inspirés des nombreuses rencontres que la metteuse en scène, Anne Contensou, a faites avec des enfants dits « surdoués » : diagnostiqués ou non, parfois à la limite de l'autisme ou carrément atteints du syndrome Asperger (autistes « savants »), tous l'ont émue, touchée, éblouie. Cela fait longtemps qu'ils l'inspirent et qu'ils la renvoient au théâtre. A travers leurs appétits et leurs insatisfactions, mais aussi à travers leur obstination à questionner le réel et leur façon toute personnelle de recourir à l'imaginaire lorsque le monde ne leur répond pas. Mais il ne s'agira pas d'une pièce documentaire sur les enfants surdoués. D'ailleurs, on ne les appelle plus « surdoués » mais « enfants intellectuellement précoces ». Il s'agira d'une pièce sur la différence, bien sûr.

Conception, texte et mise en scène :
Anne Contensou

Scénographie et lumières : Xavier
Baron

Musique et son : Mikael Plunian
Avec Florian Guichard, Fannie
Lineros et Nicolas Orlando

IS THERE LIFE ON MARS ?

Compagnie What's Up ?!

Mise en scène d'Héloïse Meire

Théâtre • Durée : 1h10 • Dès 14 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre du Vésinet (Yvelines - 78)

Mar. 13 Nov à 20h30

Théâtre du Cormier (Val d'Oise - 95)

Jeu. 15 Nov à 20h45 (95)

Théâtre des Bergeries • Noisy-le-Sec

(Seine-Saint-Denis - 93)

Sam. 17 Nov à 20h30

Théâtre Victor Hugo de Bagneux (Hauts-de-Seine - 92)

Mer. 21 Nov à 20h30



À travers les témoignages de personnes autistes et leurs proches récoltés par Héloïse Meire, et une mise en scène visuelle et sonore décalée, *Is there life on Mars?* nous entraîne dans une autre perception du réel. Une expérience théâtrale à l'image des personnes autistes qui bousculent en permanence nos codes et nous confrontent à nos propres modes de fonctionnement. Les témoignages sont utilisés sur scène : les acteurs écoutent des montages de ceux-ci avec des écouteurs qu'ils retransmettent instantanément et le plus fidèlement possible aux spectateurs. Ce procédé permet à la fois d'être au plus proche de l'émotion de la parole originale, tout en se distanciant de l'incarnation pure.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre du Vésinet • LE VESINET

01 30 15 66 00 • billetterie.vesinet@wanadoo.fr

59 boulevard Carnot, 78115 Le Vésinet

Théâtre du Cormier • CORMEILLES EN PARISIS

01 34 50 47 65 • billetterie@ville-cormeilles95.fr

123 rue de Saint-Germain 95240 Corneilles-en-Parisis

Théâtre des Bergeries • NOISY LE SEC

01 41 83 15 20 • billetterie.theatre@noisylesec.fr

5 rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec

Théâtre Victor Hugo • BAGNEUX

01 46 63 10 54 • reservationtvh@valleesud.fr

14 avenue Victor-Hugo, 92220 Bagneux

Mise en scène : Héloïse Meire

Scénographie : Cécile Hupin

Avec : Muriel Clairembourg,

Jean-Michel D'hoop, Léonore

Frenois, François Regout

Assistante : Esthers Fez

Lumière : Jérôme Dejean

Environnements sonore :

Guillaume Istace

Vidéo : Matthieu Bourdon

Assistante Vidéo : Emily Brassier

Mouvement : Sandrine Heyraud

Régies : Didier Covassin, Simon

Pirson, Matthieu Bourdon, Benoît

Ausloos

Assistant scénographie Laura

Erba

Construction du décor : Les

ateliers du Théâtre National

Crédits photo et vidéo Hubert

TENDRES FRAGMENTS DE CORNELIA SNO

Compagnie For happy people

Mise en scène de Jean - François Auguste

Théâtre • Durée : 65 min • Dès 9 ans

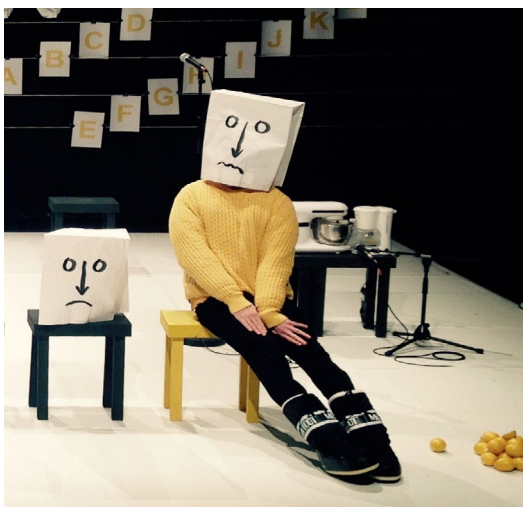
OÙ ET QUAND ?

Théâtre de Jouy • Jouy le Moutier (Val d'Oise - 95) :

Jeu. 22 Nov et Ven. 23 Nov. à 10h et 14h30 (séances scolaires), Sam. 24 Nov à 16h

Centre d'Art et de culture • Meudon (Hauts-de-Seine - 92) :

Mar. 4 Dec à 14h15



INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre de Jouy • JOUY LE MOUTIER

01 34 43 38 00 • billetterie@jouylemoutier.fr

96 avenue des Bruzacques, 95280 Jouy-le-Moutier

Centre d'Art et de culture • MEUDON

01 49 66 68 90

01 41 14 65 50

15 boulevard des Nations Unies, 92190 Meudon

Arthur a 15 ans. Autiste Asperger, il peine à comprendre les autres et à communiquer avec

eux, il se préserve du monde extérieur par des rituels répétitifs. A cause de son comportement atypique, Arthur est exclu par ses camarades de lycée. Une nouvelle élève intègre sa classe, Cornelia Sno. Mi-norvégienne mi-japonaise, la jeune fille est d'une beauté singulière. Elle ne ressemble à personne d'autre, comme Arthur. D'une manière qui le surprend lui-même, il tombe amoureux d'elle. Et ce nouvel état est pour lui un bouleversement qui, peut-être, l'aidera à quitter sa forteresse intime. Comme tout adolescent, Arthur est pris dans un faisceau de questionnements, à la fois ordinaires et terriblement complexes.

Mise en scène et scénographie :

Jean-François Auguste

Musique : Barbara Carlotti et

Loo Hui Phang

Avec : Xavier Guelfi et

Emilie Azou

Diffusion : Carol Ghionda

EN T'ATTENDANT

Compagnie des petits pas dans les grands

Mise en scène d'Audrey Bonnefoy

Théâtre danse LSF • Durée 25 min • À partir de 1 ans

OÙ ET QUAND ?

Théâtre Eurydice TE'S • Plaisir (Yvelines - 78)

scolaires : Jeu. 29 et vendredi 30 nov : 10h30 et 14h30



INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Eurydice- TE'S • PLAISIR

01 30 55 50 05 • resa@eurydice-seay.fr

110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir

En t'attendant, d'après le livre illustré d'Émilie Vast mêle danse, L.S.F et marionnettes pour plonger le spectateur dans la grossesse d'une

maman qui regarde la nature, comme elle, se transformer. « On voit tout d'abord une chenille se métamorphoser en papillon, des têtards qui deviennent grenouilles, des fleurs devenir fruits.

Créée à Montataire, dans l'Oise, la compagnie Des Petits Pas dans les Grands naît, en 2012, avec le soutien de Sylvie Baillon, directrice du Tas de Sable – Ches Panses Vertes, et de Claire Humbert, directrice du Palace, scène de création et de diffusion de Montataire. La compagnie Des Petits Pas dans les Grands est en résidence jusqu'en 2021 au Palace. .Audrey Bonnefoy est artiste associée à La Manekine, scène intermédiaire des Hauts de France pour les saisons 2017-18 et 2018-19.

Avec : Lisa Léonardi (comédienne), Chloé Sourbet ou Dorothée Goxe (danseuses). Coproduction : Le Palace de Montataire, Des Petits Pas dans les Grands, La Manufacture Saint Quentin. Soutiens : Le Théâtre de Rungis, le lycée La Source à Nogent sur Marne. Ce spectacle a reçu le soutien de la SACEM et de la Région Hauts de France, Nord Pas de Calais Picardie. En t'attendant est édité aux éditions MéMo. La compagnie Des Petits Pas dans les Grands est en résidence au Palace de Montataire jusqu'en 2021.

LESS IS MORE

Compagnie Kalam'

Chorégraphie de Véronique Frélaut

Danse • Durée 50 min • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Le Cratère • Saint-Arnoult-en-Yvelines

Sam. 1 Dec à 20h30



à dévoiler interférences et confidences. Inscrit dans la danse contemporaine, ce geste unique s'y blottit en poésie. Des jeux d'altérité se conjuguent de l'intime à l'universel, selon l'imaginaire de chacun pour s'affranchir de tous les préjugés.

Kalam' réunit un collectif d'artistes autour d'un axe chorégraphique et plastique sur une démarche d'écriture contemporaine. Son dispositif scénique fusionne normalité et différence vers une quête du sensible et dessine les contours d'une œuvre à inventer, interroger et partager.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Cratère • SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

01 30 88 28 89 • ac@say78.fr

6 Place Jean Moulin, 78730 Saint-Arnoult-en-Yveline

Chorégraphie : Véronique Frélaut
Avec : Junior Benjamin, Julia Bou, Marie Colin, Clément Langlais, Julie Meyer-Heine, Coralie Moreau, Karine Poirer, Rénilatah Ragunath

Scénographie : Bernard Billa

Costumes : Céline Roger.

Mise en œuvre décor :

A. Destrée et A. Bidron.

Création lumière : Patrick Clitus

Régie : Noémie Bidron

Musique : J.S Bach, Y.Vaslav-Coh, T.Deuprée, Ch. Zurfluh.

Avec l'aide à la création du Conseil départemental du Val d'Oise et le soutien du Conseil départemental de l'Oise.

Co-productions : Association Hévée-La Garenne du Val et Théâtre du Cristal. Résidence au Théâtre de l'Antares à Vauréal
Mise à disposition studio CND à Pantin

LE GARDEUR DE SILENCE

Compagnie Miel Lune

Mise en scène de Corinne Requena

Théâtre • Durée 45min • À partir de 7 ans

OÙ ET QUAND ?

Les 3 Pierrots • Saint-Cloud (Hauts-de-Seine - 92)

Dim. 2 Dec à 16h et Lun. 3 Dec à 10h



INFORMATIONS PRATIQUES

Les 3 Pierrots • SAINT-CLOUD

01 46 02 74 44 • 3pierrots@saintcloud.fr

6 rue du Mont Valérien, 92210 Saint-Cloud

Séraphin Huppe est un bruiteur à la retraite. De son travail à la radio, des feuilletons et documentaires, mais aussi de sa vie, il a gardé tout un tas d'enregistrements. Les petites cassettes sont autant de voix qui viennent faire le lien entre ce chasseur de bruits sauvages et sa petite-fille Saéna, qui ne voit pas. Le gardeur de Silences est un dialogue entre cet homme et sa petite-fille. Un dialogue à trois voix et même plus : le vieil homme et la petite-fille les utilisent comme autant d'instruments de musique. Un moment partagé qui fera émerger les souvenirs au gré des sons et permettra aux deux personnages d'apprendre l'un de l'autre.

Une création collective de la
Compagnie XouY, écrite et dirigée
par Jean-Baptiste Puech
Avec : Olivier Calcada (Conteur en
LSF), Erwan Courtioux (Interprète
en ombre chinoise), Robert
Hatisi (Manipulateur) Régie son :
Emmanuel Kluk Création
lumière, manipulateur : Luc Pagès
Conteur : Jean-Baptiste Puech
Création musicale et interprète :
Patrice Rabillé

LE PETIT PRINCE

Hrysto

Théâtre bilingue LSF • Durée 1h • À partir de 5 ans

OÙ ET QUAND ?

IVT • International Visual Theatre (Paris 9 e)

Du Mer. 5 au Dim; 16 Déc

Scolaires: les jeu. 14h / ven. 7 déc. 10h

Tout public : les mer. 15h / jeu. 19h / ven. 19h / sam. 18h / dim. 16h



INFORMATIONS PRATIQUES

IVT • PARIS

01 53 16 18 18 • contact@ivt.fr

7 cité Chaptal, Paris 75009

« Quand nous prendrons conscience de notre rôle, même le plus effacé, alors seulement nous serons heureux. » Le récit du Petit Prince, naïf,

enfantin, dissimule des significations importantes qui trouvent toujours écho dans les consciences, des plus petits comme des grands. Sous l'apparence d'un conte moral pour enfants, Saint-Exupéry y aborde un message profond sur l'amour, l'amitié et la connaissance. Aujourd'hui encore, peu d'enfants sourds ont accès aux contes, au patrimoine culturel en général. Hrysto et l'IVT ont choisi de porter ce projet et défendre les valeurs d'une éducation pour tous, sourds comme entendants. Cette conquête est le sujet même du Petit Prince, qui incite à penser le réenchantement du regard et à recentrer l'homme dans une humanité. Saint-Exupéry invite les adultes à se laisser happer par leur part d'enfance réprimée, refoulée, et à réfléchir aux valeurs qui ont été oblitérées par l'injure des ans : la naïveté, l'innocence, la franchise, la simplicité, l'imagination.

Mise en scène : Hrysto

Dramaturgie : Delphine Leleu

Avec : Ludovic Ducasse, Romans

Suarez Pazos et Martin Cros

Adaptation LSF : Hrysto,

Delphine Leleu, Ludovic Ducasse

Collaboration musicale :

Gilles Normand

Collaboration artistique :

Frédérique Kedarri

Scénographie : Marion Rivolier

Costumes : Elodie Hardy,

Production : IVT - International

Visual Theatre. Coproduction Cie

Les Frères Ducasse.

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard 1945

PERCUJAM - FILM ET CONCERT

Film réalisé par Alexandre Messina

Tout public

OÙ ET QUAND ?

Cinéma le Grenier à Sel de Trappes-en-Yvelines (Yvelines - 78)

Ven. 14 Dec à 20h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma le Grenier à Sel • TRAPPES-EN-YVELINES

01 30 69 84 62

1 rue de l'abreuvoir, 78190 Trappes-en-Yvelines



Percujam est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes de génie, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants. Un monde à découvrir, où travail, humanisme et humour riment avec musique.

Enchaînant les collaborations avec des artistes de renom, ils ont su conquérir le cœur d'un large public alors que tout avait commencé avec un atelier de percussion à l'Institut Médico-éducatif de Bourg la reine ! Une décennie plus tard, devant le succès et le potentiel croissant des musiciens, un nouveau foyer dédié à la musique pour de jeunes adultes autistes a ouvert ses portes en septembre à Antony (92).

Texte et Mise en scène :

Emmanuel Billy

Assistante : Christine Leroy

Création lumière et vidéo :

Geoffroy Duval

Musique : Bertrand Lemarchand

Avec : Emmanuel Billy, Sophie

Caritté, Valérie Diome

Priscilla Guillemain-Pain (actrice de l'ESAT Eurydice)

Hervé Langbour (acteur de l'ESAT du Cailly)

Expositions

L'ESPACE EST SILENCE

DE ZAO WOU-KI • Visite décalée de l'exposition proposée par le Théâtre du Cristal

Tout public

OÙ ET QUAND ?

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (Paris 16e)

Mar. 13, Dim. 18 et Mar. 20 Nov



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

01 53 67 40 95

M°9 Alma-Marceau/ Iéna

11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Le Musée d'Art moderne présente la première grande exposition à Paris depuis 15 ans consacrée à l'artiste Zao Wou-Ki.

Si son oeuvre est aujourd'hui célèbre, les occasions d'en percevoir la complexité sont demeurées trop rares à Paris. À la suite d'une rencontre et d'un travail commun avec l'équipe du musée autour de l'oeuvre de Zao Wou-Ki, les comédiens du Théâtre du Cristal, avec l'aide de l'écrivain Jozef Rostocki, ont construit leur propre visite de l'exposition. Face aux œuvres, ils vous proposent une visite décalée où leurs imaginaires, leurs sensations, leurs corps sont mis en jeu de façon sensible pour tracer de nouveaux chemins d'accès et de nouveaux regards sur l'oeuvre de Zao Wou-Ki.

Un temps de partage et de transmission autour des œuvres d'art pour favoriser la mixité.

Cette action est soutenue par le Fonds de dotation Entreprendre pour aider.

L'exposition que le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre à Zao Wou-Ki (1920-2013) réunit une part importante des peintures et encres de grand format que celui-ci a produites entre le milieu des années 1950 et le début du XXI^e siècle.

THEO MUNCH

Oeuvres picturales

Exposition • Tout public

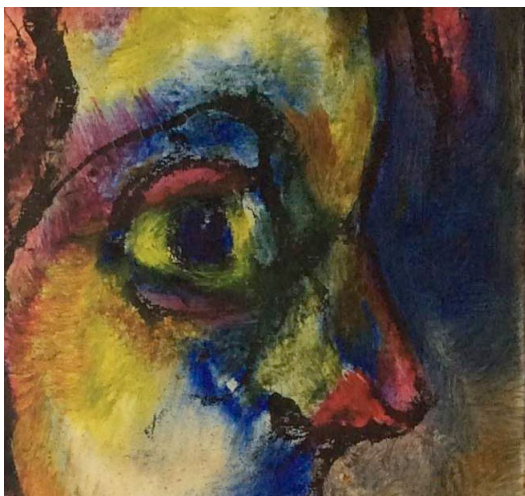
OÙ ET QUAND ?

Espace Philippe Noiret • Les Clayes-sous-Bois (Yvelines - 78)

Du Jeu. 22 Nov au Mer. 5 Dec

Hôtel de ville • Le Pecq (Yvelines - 78)

Du Lun. 8 au Dim. 28 Oct



INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Philippe Noiret • LES-CLAYES-SOUS-BOIS
01 30 79 38 96 • espacenoiret@lesclayessousbois.fr
Place Charles de Gaulle
78340 Les Clayes-sous-Bois

Hôtel de ville • LE PECQ
01 30 61 21 21 • culturel3@ville-lepecq.fr
13 bis quai Maurice Berteaux
78230, Le Pecq

Théo Munch est un jeune artiste-peintre de 25 ans très surprenant, d'un naturel solitaire et affichant une solide timidité.

Théo n'aime pas parler. Ce qui compte pour lui c'est qu'on regarde ses œuvres. Il s'est construit un univers pictural unique, privilégiant les visages et aimant la couleur, bien qu'il s'aventure de temps en temps dans des univers en noir et blanc. D'un naturel observateur, il va apprendre à regarder les gens, à comprendre leur caractère et à analyser leur personnalité. Ce sont les sentiments que l'artiste cherche à mettre en exergue. Peu importe qu'ils soient colorés, déformés voire effrayants, ils portent tous en eux leurs doutes, leurs espoirs et leurs désillusions.

Difficile de rester indifférent à la démarche de cet artiste en devenir qui invite à découvrir un univers où le visage humain tient une place primordiale et où montrer l'invisible est une préoccupation constante.

Artiste en devenir, Théo Munch invite à découvrir un univers où le visage humain tient une place primordiale. Que les couleurs éclatent où que le noir et blanc s'imposent, il y a chez lui la préoccupation constante de montrer l'invisible : cette âme capable du meilleur comme du pire qui fait de nous ce que nous sommes. Sa démarche rejoint celle de ses aînés qui l'accueillent pour lui ouvrir la voie dans laquelle ils se sont engagés : celle de l'expressionnisme. »

Martine Gasnier

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Un état des lieux d'Île-en-France

Quand on est en situation de handicap, aller au spectacle une fois grâce au festival IMAGO, c'est bien. Pouvoir s'y rendre régulièrement, participer à un atelier ou à une formation dès qu'on en a envie, c'est mieux ! C'est pour cela que les rencontres professionnelles sont faites. Lorsqu'on travaille dans un établissement médico-social ou dans un établissement culturel, comment s'y prendre pour respecter les droits culturels au-delà des belles déclarations d'intention ? Comment faire pour que les démarches soient pérennes, les contacts pris, les habitudes acquises, les projets co-construits ? Comment y associer les personnes en situation de handicap elles-mêmes pour qu'elles puissent exprimer leurs désirs et être acteurs du processus ?

Cela passe par beaucoup d'écoute, de concertation, d'ouverture à l'autre et de méthodologies de projet pertinentes.

Les rencontres professionnelles ont cette année une saveur particulière puisqu'elles seront organisées par cinq départements franciliens.

C'est l'occasion de prendre ses marques, de repérer l'existant, les voies les plus efficaces ou les lacunes, de créer des dispositifs qui permettent de sortir de la situation intolérable actuelle où des citoyens, à part entière, du fait de leur handicap, n'ont pas encore accès comme ils le devraient à l'ensemble des établissements culturels, depuis les bibliothèques, les cinémas jusqu'aux établissements qui programment des spectacles vivants.

OÙ ET QUAND ?

THÉÂTRE DE L'USINE

Éragny sur Oise (95)

JEU 9 OCT • 9H30 > 17h

LA FERME DU BUISSON

Noisiel (77)

MAR 16 OCT • 9H30 > 16h

MC93

Bobigny (93)

MER 21 NOV • 9H30 > 16h

THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES

Corbeil-Essonnes (91)

JEU 13 DEC • 9H > 12H30

Avec le soutien de la CNSA, Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie.

ERAGNY SUR OISE - 95

Après avoir co-construit le festival IMAGO, Olivier Couder et Richard Leteurre souhaitent rapprocher les Pôles Art et Handicap en mutualisant les bonnes pratiques. C'est pourquoi les Rencontres des deux départements sont regroupés au Théâtre de l'Usine.

Au programme : Évaluation des partenariats en cours, pratique amateur et éducation artistique, projets fédératifs sur les deux années à venir, construction du réseau, sources de financement... Une large place est laissée aux participants pour exposer leurs réalités et co-construire des dispositifs.

Interprétation LSF soutenue par le Conseil départemental du Val d'Oise

LA FERME DU BUISSON - 77

Personnes en situation de handicap, artistes, personnels des établissements culturels, sanitaires et médico sociaux, comment se rencontrer et inventer les meilleures façons de travailler ensemble ? Acte fondateur, ces rencontres ont l'ambition de mettre sur la table les besoins, les envies, les projets et les difficultés auxquels nous sommes tous confrontés pour chercher des réponses pérennes.

Rencontre professionnelle organisée par La Ferme du Buisson, le Théâtre du Cristal, en partenariat avec Act'art, opérateur culturel du Département de Seine-et-Marne et le Collectif Scènes 77.

MC93 - 93

Ces rencontres ont pour mission d'envisager les freins, les contraintes et ensuite les solutions pour faciliter l'accès à la culture des publics en situation de handicap et voir également comment le handicap interroge les artistes jusque dans leur pratique et leur esthétique. Et de penser au travers d'ateliers et de séances plénières, la question des droits culturels, au regard de personnes en situation de handicap sensoriel, moteur...

Journée destinée aux professionnels de la culture, aux artistes et aux établissements médico-sociaux, travailleurs de la santé et des collectivités territoriales de Seine-Saint-Denis. Cette rencontre est issue d'un travail de co-construction entre la MC93 et le Théâtre du Cristal.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ESSONNE / THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES

Alors que le diagnostic Accès et participation à la vie culturelle des personnes en situation de handicap et des personnes âgées en Essonne est en cours de réalisation, ce forum ouvert, animé par Jean-Pierre Chrétien-Goni, directeur du tiers-lieu Le Vent se lève ! et maître de conférences au CNAM, permettra de se rencontrer, d'échanger, afin d'alimenter les axes de travail issus du diagnostic et de favoriser l'émergence de projets partenariaux.

Organisé par le Département de l'Essonne en partenariat avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes/ Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud.

CINÉMA

Comme les précédentes éditions les cinémas sont partenaires du festival IMAGO.

Retrouvez tous les films et séances auprès des cinémas partenaires
Et sur www.festivalimago.com

Cinéma L'Antarès • Vauréal
Cinéma L'Ermitage • Domont
Cinéma Le Palace • Beaumont-sur-Oise
Ciné du Cormier • Cormeilles-en-Parisis
L'Orange Bleue • Eaubonne
Cinéma de l'Ysieux • Fosses
Cinéma J. Brel • Garges-lès-Gonesse
Cinéma Ecrans Eluard • Bezons
Cinéma Jacques Prévert • Gonesse
Cinéma Utopia • Saint-Ouen l'Aumône
Cinéma • La Celle-Saint-Cloud

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma Jacques Tati • Orsay
Cinéma Chaplin Denfert • Paris
3 Cinés Robespierre • Vitry-sur-Seine

L'ÉCOLE DE LA VIE

DE MAITE ALBERDI

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partage les bancs de la même « école » depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde: être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, ils voudraient qu'à plus de 50 ans, on ne les considère plus comme des enfants. Est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

CINÉMA DU FIGUIER BLANC

Argenteuil (95)

LUN 15 OCT • 20H30

Tarif : 3,50 €



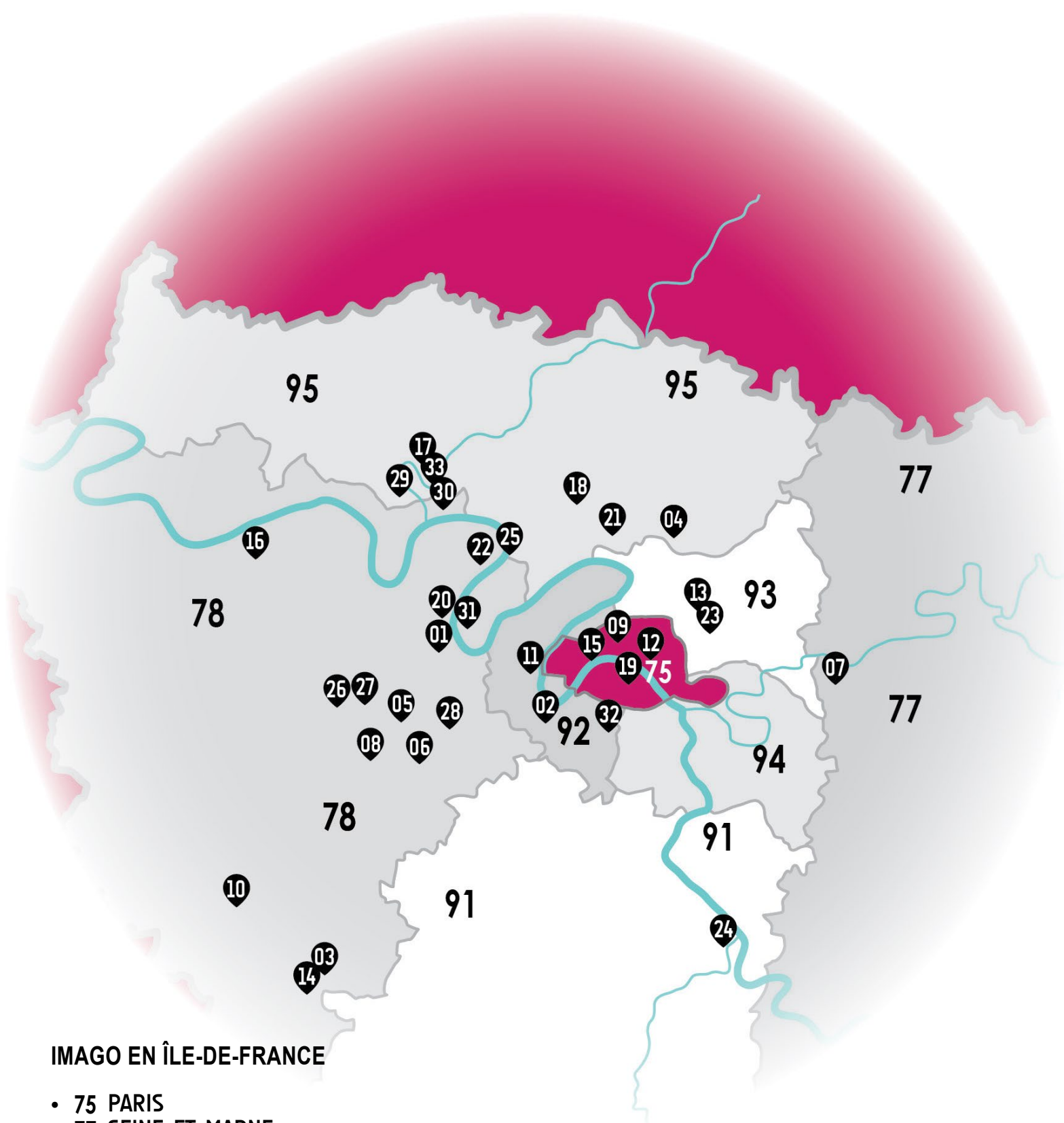
L'accès aux lieux culturels est très difficile pour les personnes dont le handicap induit des troubles du comportement : personnes avec autisme, polyhandicap, handicap mental ou psychique, maladie d'Alzheimer... Au premier comportement hors norme, les regards puis les réflexions des autres spectateurs font sortir de la salle la famille ou la personne qui avait osé s'y risquer.

Ciné-ma différence a créé un dispositif d'accessibilité humaine qui permet aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement d'aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre, en inclusion, sans crainte. Il contribue en même temps à rendre effectif le partage des loisirs culturels entre personnes avec et sans handicap.

Présent dans 50 villes, Ciné-ma différence développe son réseau par des partenariats (salles, collectivités locales, associations), dans le respect des principes de sa charte.

www.cinemadifference.com • Tél. 01 71 20 22 64 • coordination@cinemadifference.com

CARTE



IMAGO EN ÎLE-DE-FRANCE

- 75 PARIS
- 77 SEINE-ET-MARNE
- 78 YVELINES
- 91 ESSONNE
- 92 HAUTS-DE-SEINE
- 93 SEINE-SAINT-DENIS
- 94 VAL-DE-MARNE
- 95 VAL-D'OISE

- 01 CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**
78160 MARLY-LE-ROI
44 Allée des Épinés
01 39 58 74 87
www.ccjeanvilar.fr
- 02 CENTRE D'ART ET DE CULTURE**
92190 MEUDON
15 Boulevard des Nations Unies
01 49 66 68 90 ou 01 41 14 65 50
www.meudon.fr
- 03 LE CRATÈRE**
78730 ST-ARNOULT-EN-YVELINES
Place Jean Moulin
01 30 88 28 89 • ac@say78.fr
www.lecratere.net
- 04 ESPACE LINO VENTURA**
95140 GARGES-LÈS-GONESSE
Avenue du Général de Gaulle
01 34 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com
www.villedegarges.fr
- 05 ESPACE PHILIPPE NOIRET**
78340 LES CLAYES-SOUS-BOIS
Place Charles de Gaulle
01 30 79 38 96
www.lesclayessousbois.fr
- 06 LA FERME DE BEL EBAT**
78280 GUYANCOURT
1 Place de Bel Ebat
01 30 48 33 44
www.lafermedebelebat.fr
- 07 LA FERME DU BUISSON**
77186 NOISIEL
Allée de la Ferme
01 64 62 77 77 ou en ligne sur
www.lafermedubuisson.com (billetterie en ligne)
- 08 LE GRENIER À SEL (CINÉMA)**
78190 TRAPPES-EN-YVELINES
01 30 69 84 62
1 rue de l'abreuvoir
www.cinemagrenierasel.com
- 09 com INTERNATIONAL VISUAL THEATRE (IVT)**
75009 PARIS
7 Cité Chaptal • contact@ivt.fr
01 53 16 18 18
www.ivt.fr
- 10 LA LANTERNE**
78120 RAMBOUILLET
Place André Thomé et Jacqueline Thomé-Patenotre & 5 rue Gautherin
01 75 03 44 01
pole.lanterne@rambouillet.fr
www.rambouillet.fr
- 11 LES 3 PIERROTS**
92210 SAINT CLOUD
6 Rue du Mont Valérien
01 46 02 74 44
3pierrots@saintcloud.fr
www.3pierrots.fr
- 12 MAISON DES MÉTALLOS**
75020 PARIS
01 47 00 25 20
reservation@maisondesmetallos.org
94 rue Jean-Pierre Timbaut
www.maisondesmetallos.paris
- 13 MC93**
93000 BOBIGNY
9 Boulevard Lénine
01 41 60 72 78 • rp@mc93.com
www.mc93.com
- 14 MAISON ARAGON TRIOLET**
78730 ST ARNOULT-EN-YVELINES
Moulin de Villeneuve
Rue de Villeneuve
01 30 41 20 15
info@maison-triolet-aragon.com
www.maison-triolet-aragon.com
- 15 MUSÉE D'ART MODERNE**
75016 PARIS
Entrée côté Seine :
12-14 avenue de New York
01 53 67 40 95
Pendant les travaux de rénovation, le musée reste ouvert
www.mam.paris.fr
- 16 LA NACELLE (THÉÂTRE)**
78410 AUBERGENVILLE
- 17 Rue de Montgardé**
01 30 95 37 76
accueil@theatredelanacelle.fr
www.theatredelanacelle.fr
- NOUVELLE SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE DES ARTS**
95000 CERGY GRAND CENTRE
Place des arts
01 34 20 14 14
reservation@nouvellescenenationale.com
www.nouvellescenenationale.com
(billetterie en ligne)
- L'ORANGE BLEUE***
95600 EAUBONNE
7 rue Jean Mermoz
01 34 27 71 20
lorangebleue@eaubonne.fr
www.sortiraeaubonne.fr
(billetterie en ligne)
- LE MOUFFETARD THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE**
75005 PARIS
73 rue Mouffetard
01 84 79 44 44
www.lemouffetard.com
(billetterie en ligne)
- LE QUAI 3**
78230 LE PECQ
3 quai Voltaire
01 30 61 21 21
lequai3@ville-lepecq.fr
www.ville-lepecq.fr
- HÔTEL DE VILLE**
78230 LE PECQ
13 bis quai Maurice Berteaux
01 30 61 21 21
culturel3@ville-lepecq.fr
- SALLE DES FÊTES DE DEUIL-LA BARRE**
95170 DEUIL-LA BARRE
11 avenue Schaeffer
01 34 28 65 83
www.deuillabarre.fr
- SALLE MALESHERBES**
78600 MAISONS-LAFFITTE
Avenue Albine
01 34 93 80 66
www.maisonslaffitte.fr

24 **THÉÂTRE DE CORBEIL-
ESSONNES**
91100 CORBEIL-ESSONNES
20-22 rue Félicien Rops
01 69 22 56 19
infotheatre@grandparissud.fr
www.theatre-corbeil-essonnes.fr

25 **THÉÂTRE DU CORMIER**
95240 CORMEILLES-EN-PARISIS
123 rue de Saint-Germain
01 34 50 47 65
billetterie@ville-cormeilles95.fr
www.ville-cormeilles95.fr
(billetterie en ligne)

26 **THÉÂTRE ESPACE COLUCHE**
78370 PLAISIR
980 avenue du Général de Gaulle
01 30 07 55 50
www.tec-plaisir.fr

27 **THÉÂTRE EURYDICE TE'S**
78370 PLAISIR
110 rue Claude Chappe
01 30 55 50 05
resa@eurydice-seay.fr
www.eurydice-seay.fr

28 **THÉÂTRE DE FONTENAY-LE-
FLEURY**
78330 FONTENAY-LE-FLEURY
Place du 8 Mai 1945
01 30 07 10 50
www.tff.jimdo.com

29 **THÉÂTRE DE JOUY**
95280 JOUY-LE-MOUTIER
96 Avenue des Bruzacques
01 34 43 38 00
billetterie@jouylemoutier.fr
www.jouylemoutier.fr

30 **THÉÂTRE SIMONE SIGNORET**
78700 CONFLANS-STE-HONORINE
12 place Auguste Romagné
01 34 90 90 90
scolaires@theatre-simone-signoret.fr
www.theatre-simone-signoret.fr

31 **THÉÂTRE DU VÉSINET**
78110 LE VÉSINET
59 Boulevard Carnot
01 30 15 66 00
billetterie.vesinet@wanadoo.fr
www.vesinet.org

32 **THÉÂTRE VICTOR HUGO**
92220 BAGNEUX
14 avenue Victor Hugo
01 46 63 10 54
reservationtvh@valleesud.fr

33 **THÉÂTRE DE L'USINE**
95610 ÉRAGNY SUR OISE
33 chemin d'Andrésy
01 30 37 01 11
billetterie@theatredelusine.net
www.theatredelusine.net

SE DÉPLACER DEVIENT FACILE

Afin que le plus grand nombre puisse assister aux spectacles proposés dans le cadre d'IMAGO 2018, un service gratuit de navette prendra en charge les personnes en situation de handicap en difficulté pour se déplacer, sur le département du Val d'Oise.

Ce dispositif comprend l'aller et le retour du domicile jusqu'à la salle de spectacle.

Pour en bénéficier, contactez (au moins deux jours avant l'événement) le PÔLE ART ET HANDICAP du Théâtre du Cristal.

Par téléphone : 01 30 37 87 47

Par mail : contact@theatreducristal.com
+ d'informations : www.festivalimago.com

TRAIN : Tout savoir sur les transports SNCF en Ile-de-France : www.transilien.com

Renseignements par téléphone : 3565 (billetterie, horaires, trafic)