

[www.leparisien.fr](http://www.leparisien.fr)


Le spectacle « RUR 2020, le cabaret des Robots », interprétée par la troupe Eurydice, sera joué à sept reprises devant de jeunes spectateurs et leurs parents.

## 20 spectacles pour faire tomber les préjugés

Avec 100 représentations dans 50 lieux d'IDF, le festival de théâtre Imago met en valeur le travail de comédiens professionnels, tant handicapés que valides.

### ÎLE-DE-FRANCE

PAR BÉNÉDICTE AGOUDTSE

Ils sont malvoyants, malentendants, invalides ou souffrent de maladies psychiques. Et pourtant, Priscillia, Gabriel, Felipe, Laurent et Ronvic, de la troupe Eurydice, sont des artistes professionnels franciliens bourrés de talent. Tout comme des centaines d'autres personnes handicapées en France.

Du 6 octobre au 18 décembre, dans le cadre du festival tous publics Imago, ils interpréteront 100 représentations de 20 spectacles de théâtre ou de musique dans 33 salles d'Ile-de-France.

La semaine dernière, à Plaisir (Yvelines), où ils travaillent dans un

atelier protégé spécialisé dans les métiers du spectacle, les comédiens d'Eurydice mettaient la dernière main à la pièce « RUR 2020, le cabaret des Robots ». Ils la joueront à sept reprises aux côtés d'artistes valides, devant de jeunes spectateurs et leurs parents.

« Faire ce métier, c'était mon rêve depuis la maternelle », se souvient Priscillia, 32 ans, malvoyante. Son message est limpide. « Nous, on est capables de monter sur scène et de rire de nos difficultés, même si dans la salle peu de spectateurs peuvent en faire autant », insiste cette jeune femme passionnée et charismatique. « Ils sont d'une intelligence et d'une sensibilité exceptionnelle, savent déclamer, restituer la précision des textes, chanter et danser », explique Hélène Boisbeau, la metteuse en scène. « Je les dirige exactement

comme des acteurs en milieu ordinaire », assure cette artiste aguerrie.

« Avec ce festival, l'un des plus importants du genre en France, nous présentons le meilleur de la création contemporaine et des spectacles de haute qualité, afin de faire tomber les préjugés », résume Richard Leteurre, codirecteur d'Imago.

### DES SALUTAIRES DISCUSSIONS SUR LES DIFFÉRENCES

Hormis certains événements comme le superbe et poétique « Dévaste-moi » de la célèbre comédienne Emmanuelle Laborit, sourde de naissance, « 80 % des œuvres que nous proposons sont accessibles à tous les publics, dès l'âge de 7 ans », souligne Richard Leteurre.

Le festival organise forcément une séance près de chez vous, puis-

que les salles partenaires sont situées à Paris, en Seine-et-Marne, dans les Yvelines, dans l'Essonne, les Hauts-de-Seine, la Seine-Saint-Denis, le Val-de-Marne et le Val-d'Oise. C'est une belle occasion de partager un moment culturel avec vos enfants et leur faire découvrir des classiques revisités, comme « Le Petit Prince », et peut-être d'engager avec eux de salutaires discussions sur les différences.

Vous pourrez aussi vous plonger dans des univers aussi décalés que réjouissants, comme le film et le concert des Percujam, des rockers autistes pleins d'humour qui enchaînent les scènes depuis plusieurs années. En 2016, ils ont même brûlé les planches de l'Olympia !

■ Jusqu'au 18 décembre. Tarif et programme sur [festivalimago.com](http://festivalimago.com)

### Coup de projecteur sur trois shows

**Qu'ils soient** encore petits ou déjà ados, n'hésitez pas à emmener vos enfants voir ces spectacles-phares du festival Imago Art et handicap.

« **Goupil** », de la compagnie Les compagnons de Pierre Menard. Cette lecture rigolote du célèbre conte médiéval « Le Roman de Renart » est un spectacle à voir et à entendre, avec un quatuor de comédiens qui utilisent chacun d'un langage différent, langue des signes, instruments pour la musique et les bruitages,

**Dès 6 ans.** Le jeudi 18 octobre à 14 heures et 19 h 30, et le vendredi 19 octobre à 10 heures au théâtre du Vésinet (78). De 10 à 20 €. Le mardi 6 novembre à 10 heures et 14 heures au Quai-3 au Pecq (78).

« **Un roi sans réponse** », de la compagnie XouY. Il s'agit d'une interrogation sur le libre arbitre et l'égalité hommes femmes qui mêle cinéma d'objets, théâtre d'ombres, marionnettes, danse et musique. **Dès 7 ans.** Demain à 10 heures et 14 h 15 au théâtre

7 novembre à 14 h 30 à l'Orange Bleue à Eu bouanne (95), vendredi 7 décembre à 20 heures à la Lanterne de Rambouillet (78).

« **Kaspar et Juliette** », par la troupe de l'Escouade. La pièce met en scène l'histoire d'un coup de foudre entre deux personnages handicapés à la recherche de leur identité. Ils vont faire preuve d'une détermination sans failles pour imposer leurs désirs et leurs différences dans un monde où ces dernières sont synonymes de rejet. **Dès 12 ans.** Samedi à 21 heures au théâtre