

FESTIVAL IMAGO

GÈME ÉDITION

2026



Les plateaux
2025



FESTIVAL IMAGO *Les plateaux*

SOMMAIRE

LE FESTIVAL IMAGO PAGE 3

Présentation
Les valeurs

LES PLATEAUX IMAGO PAGE 5

Qu'est-ce-que c'est ?
Objectifs
Fonctionnement
Sélection des compagnies
Critères de sélection des compagnies
Pour candidater
Calendrier

DÉROULEMENT ET MODALITÉS PRATIQUES DES PLATEAUX 2025 PAGE 9

Présentation sur scène
Équipe attendue
Format de la présentation
Horaires de la journée

CONTACTS PAGE 11

IMAGO : LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES DE L'ART ET DU HANDICAP

Le **Festival IMAGO** oeuvre et participe depuis 2016 au soutien à la visibilité et à l'accessibilité d'artistes professionnels en situation de handicap sur nos scènes franciliennes et d'oeuvres relatives à la question du handicap, de création par et avec des artistes professionnels en situation de handicap. Les éditions du **Festival IMAGO** connaissent un essor flagrant sur tout le territoire francilien, tant en terme de présence d'artistes en situation de handicap que de structures partenaires. La fidélité de nombres de structures est à chaque édition renouvelée et de nouvelles nous rejoignent convaincues de nos démarches et partageant nos valeurs qui restent indéfectibles.



Spectacle « Hamlet », écrit et mis en scène par Chela De Ferrari - Teatro La Plaza, présenté à l'Azimut - Théâtre de la Piscine dans le cadre du Festival IMAGO 2024

HUMANISTE - INNOVANT - ENGAGÉ

LE FESTIVAL IMAGO :

- A pour conviction que les **personnes en situation de handicap ont toute leur place dans la vie culturelle, sociale et professionnelle.**
- Soutient les **droits culturels** des artistes en situation de handicap, leur accès à la scène et à tous les espaces d'expression.
- Présente et valorise **le plus actuel de la création des artistes professionnels en situation de handicap** et privilégie leur participation effective sur la scène artistique.
- Crée un précédent en présentant des **événements singuliers** qui font **bouger les esthétiques.**
- Offre un **espace de reconnaissance et de valorisation aux artistes professionnels en situation de handicap** et permet un croisement inédit des publics.
- **Change le regard du grand public sur le handicap** en proposant des actions de sensibilisation auprès des publics. Il contribue à rendre notre société plus humaine et généreuse.

Les plateaux

QU'EST-CE-QUE C'EST ?

Les **Plateaux IMAGO** sont des journées de repérage artistique destinées aux programmeurs intéressés par la programmation du **Festival IMAGO 2026**. Ils permettent aux compagnies de présenter un projet en cours, sous forme d'extrait scénique et/ou de présentation orale, selon l'état d'avancement de leur création.

OBJECTIFS

Les **Plateaux IMAGO** ont pour vocation de :

- **Favoriser la diffusion d'œuvres de spectacle vivant incluant des artistes en situation de handicap**, sur scène ou dans l'équipe artistique (metteur en scène, chorégraphe, etc.)
- **Valoriser toutes les disciplines du spectacle vivant** : théâtre, danse, musique, jeune public, marionnette, cirque, seul en scène, chant-signé
- **Accroître la visibilité des œuvres et soutenir les artistes en situation de handicap**
- **Faciliter la programmation** grâce à une dynamique de repérage et de mutualisation entre structures

Les plateaux

FONCTIONNEMENT

- Les **Plateaux IMAGO** ont lieu chaque année impaire, entre fin octobre et fin novembre
- Le **Festival IMAGO**, biennal, se tient les années paires
- Les **Plateaux Imago** ne remplacent pas le dossier de propositions artistiques envoyé aux structures, mais viennent le compléter en mettant en lumière des projets repérés
- Les programmeurs peuvent s'engager en tant que parrain ou marraine d'un projet artistique

SÉLECTION DES COMPAGNIES

Chaque édition des **Plateaux IMAGO** accueille 10 à 12 compagnies, sélectionnées sur dossier.

Les éléments attendus peuvent inclure :

- Note d'intention
- Visuels (teasers, photos, croquis, etc.)
- Extrait vidéo ou captation éventuelle

Les compagnies sélectionnées sont invitées à présenter leur projet sur scène lors des **Plateaux Imago**.

Les plateaux

CRITÈRES DE SÉLECTION DES COMPAGNIES

- Être disponible sur la période de début septembre à mi-décembre 2026 pour la 6ème édition du Festival IMAGO
- Exigence, qualité artistique
- Compagnies professionnelles émergentes ou expérimentées
- Compagnies franciliennes, nationales ou internationales
- Spectacle vivant pluridisciplinaire (Théâtre ou Musique ou Danse ou Jeune public ou Marionnettes ou Cirque ou Chant-signé ou Seul.e en scène)
- Création originale, de genre contemporain ou classique
- Création ou spectacle déjà en exploitation
- Spectacle en langue française, LSF avec traduction, étrangère avec surtitrage
- Compagnie inclusive ou compagnie ayant au moins un ou une artiste professionnel.le en situation de handicap (artiste sur scène ou metteur en scène ou chorégraphe...)
- Proposer des actions culturelles, sensibilisation, rencontre, atelier, workshop, autour des spectacles

Les plateaux

POUR CANDIDATER

Les compagnies souhaitant auditionner aux **Plateaux IMAGO** sont invitées à transmettre leur dossier complet (dossier, artistique, fiche technique, fiche financière, extraits, photos, fiche synthétique de résumé à l'équipe du festival Imago via la boîte mail :

coordination@festivalimago.com

CALENDRIER

- Date limite de dépôt des dossiers de candidature :
vendredi 26 septembre 2025
- Sélection des compagnies retenues pour les **Plateaux IMAGO** :
Entre le 6 et le 10 octobre 2025
- Présentation - audition aux **Plateaux IMAGO** :
Le vendredi 14 novembre 2025.

Les plateaux

DÉROULEMENT ET MODALITÉS PRATIQUES DES PLATEAUX 2025

PRÉSENTATION SUR SCÈNE

- Les extraits des spectacles sont présentés en conditions scéniques, avec un éclairage uniforme pour tous les projets.
- Les compagnies peuvent utiliser des accessoires de jeu, ainsi que des éléments de scénographie, à condition qu'ils ne nécessitent ni montage complexe, ni nettoyage après leur passage.
- L'installation technique se fait pendant le temps d'échange avec les professionnels.
- La scène doit pouvoir être libérée rapidement pour permettre un enchaînement fluide des projets.

ÉQUIPE ATTENDUE

Chaque compagnie se présente avec :

- Les membres de l'équipe artistique présents sur scène
- Le porteur du projet (metteur en scène, artiste ou représentant de la compagnie).

Les plateaux

FORMAT DE LA PRÉSENTATION

Chaque compagnie dispose d'un temps de passage d'environ 25 minutes, structuré en trois temps :

- 10 minutes de présentation du projet (par l'équipe artistique, le metteur en scène, un artiste ou le parrain/la marraine du projet)
- 10 minutes de présentation scénique (extrait du spectacle ou montage de scènes)
- 5 minutes d'échanges à l'issue de la présentation

HORAIRES DE LA JOURNÉE

- 9h30 : Accueil des professionnels et des compagnies de la matinée
- 10h à 13h : Présentation de 6 projets
- 13h à 14h : Pause déjeuner
- 14h15 : Accueil des compagnies de l'après-midi
- 14h30 à 17h30 : Présentation de 6 projets
- 17h30 : Fin des Plateaux

LES PLATEAUX IMAGO 2025

**vendredi 14 novembre 2025
au Carreau du Temple, Paris 3ème**

FESTIVAL IMAGO

REJOIGNEZ LE MOUVEMENT IMAGO !

Ensemble, faisons rayonner la création inclusive sur tout le territoire.
Contactez l'équipe du Festival IMAGO pour rejoindre le réseau et porter, avec nous, une nouvelle vision de l'art et du vivre-ensemble.

UNE ÉQUIPE ENGAGÉE

L'équipe du Festival IMAGO œuvre avec passion pour faire de chaque édition un moment fort de rencontres et de découvertes.

Merci au conseil d'administration de nous accompagner.

Direction : Olivier Couder et Richard Leteurtre

Administration : Nathalie Nivelles

Coordination générale / coordination Les Plateaux IMAGO : Elodie Kugelmann

Communication : Magalie Thiaude

CONTACT



Elodie Kugelmann
coordination@festivalimago.com
06 62 32 96 15

BOUGER
LES
ESTHÉTIQUES



festivalimago.com

Festival IMAGO
Chez P Delcourt
9 rue Nicolas Taunay 75014 Paris
SIRET 882 012 354 000 16
Licences 2D-2022-002906; 3D-2022-002905

